

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللُّغَةُ فى حَياتى

اللُّغَةُ العَرَبيَّةُ

الصَّفُّ الرَّابِعُ الابتِدائِىُّ

الفصل الدراسى الأول

تأليف

أ.د. حسن سيد شحاتة
أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة عين شمس

أ . د . عبد العزيز النبوى
أستاذ الأدب - كلية التربية - جامعة عين شمس

أ. زكريا محمد إبراهيم
خبير مناهج تعليمية

أ . د . محمد رجب فضل الله
عميد كلية التربية بالعريش - جامعة قناة السويس

أ . د . معاطى محمد نصر
أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة المنصورة

أ . د. شاكر عبد العظيم قناوى
أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة حلوان

إشراف علمى
مستشار اللغة العربية
إشراف تربوى وتعديل
مركز تطوير المناهج والمواد التعلمية


الاســـم :
المدرسة :
الفصــل :
العنـوان :

المحتويات

الوحدة الأولى: أَهْلاً وَسَهْلاً (٢ - ٣٣)

الدرس الأول: بِسَاطُ الرِّيح ٢
الدرس الثاني: هُنَا الْقَاهِرَة ٦
قواعد وتطبيقات : أسماء الإشارة ١٠
الدرس الثالث: الإسْكَنْدرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّط ١٢
قواعد وتطبيقات : ضمائر المتكلم ١٦
الدرس الرابع: الأَقصُرُ أمُّ الْحَضَارَاتِ ١٧
قواعد وتطبيقات : ضمائر المخاطب ٢١
الدرس الخامس: شَرْمُ الشَّيخ مَدينةُ السَّلَام ٢٣
قواعد وتطبيقات : ضمائر الغائب ٢٧
الدرس السادس: اسْلمِي يَامِصْرُ – شعر ٢٩

الوحدة الثانية : المَاءُ سِرُّ الحَياةِ (٣٤ - ٦١)

الدرس الأول: كُرةٌ زَرْقَاءُ فِي الفَضَاء ٣٥
الدرس الثاني: قَطرَةُ ندًى وَورَقَةُ شَجَرةٍ ٣٩
قواعد وتطبيقات : أقسام الكلام (الاسم ـ الفعل ـ الحرف) ٤٣
الدرس الثالث: كَادَ العَطَشُ يَقْتُلُهُ ٤٦
قواعد وتطبيقات : الجملة الاسمية ٥٠
الدرس الرابع: حَديثٌ مَعَ النَّهرِ ٥٢
قواعد وتطبيقات : الجملة الفعلية ٥٦
الدرس الخامس: النِّيلُ هُوَ الكَوْثَرُ – شعر ٥٨

الوحدة الثالثة : زِيَارَةٌ إلى قَرْيَةِ وَنِيس (٦٢- ٨٤)

الدرس الأول: القَرْيَةُ مِلْكٌ للْجَمِيعِ ٦٣
الدرس الثاني: القَرْيَةُ الْمُنْتِجةُ ٦٧
قواعد وتطبيقات : ظرف الزمان وظرف المكان ٧١
الدرس الثالث: القَرْيَةُ الْمُستَنِيرةُ ٧٣
الدرس الرابع: أَصْدقاءُ البِيئِة ٧٧
الدرس الخامس: مَا أَحْلَى أَجْواءَ القَرْيَةِ! – شعر ٨١

مقدمة

هذا كتاب اللغة العربية للصف الرابع الابتدائى بعنوان (اللغة فى حياتى)، روعى فى إعداده معايير متنوعة ، من أهمها أنه يعكس إيمان وزارة التربية والتعليم بأهمية أن يتواءم الكتاب المدرسى مع عصر المعلومات وطفراته، ومع ما أصبح متاحًا عند أطراف الأصابع من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة ، ومن إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار ، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية .

«والكتاب يعكس الأحداث والتغيرات التى أعقبت ثورتى ٢٥ يناير ٢٠١١ - ٣٠ يونيو ٢٠١٣».

وهذا الكتاب غرضه تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة ، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة : استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة ، وهو فى ذلك **يؤكد أسلوب** التعلم النشط الذى يجعل المتعلم مشاركًا إيجابيًّا وناقدًا ومتذوقًا ؛ ولذلك تضمن **الكتاب** فى دروسه بعض التدريبات التى تراعى الفروق الفردية بين التلاميذ، من خلال أساليب تعليم وتعلم متنوعة ومخاطبة مستويات التفكير العليا ، والتفكير الناقد والإبداعى.

وقد تضمنت الوحدات الدراسية آيات قرآنية ، وأحاديث نبوية ، تركز على المعاملات والسلوك ، وتناسب طبيعة الوحدة . كذلك تضمنت كل وحدة عددًا من الأبيات الشعرية ونصوصًا من أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار ، وتأكيد الهوية الوطنية والقومية، وتنمية روح الانتماء والإخاء والتسامح ، مع مراعاة طبيعة العصر ومتطلباته ، والتركيز على القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح ، ومشاركة الآخر ، والتوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة ، وتنمية ثقافة التفكير والإبداع ، ومهارات الحياة ، وتنويع المواقف الحياتية المتضمنة فى الوحدات والدروس ، والتوازن من حيث البيئة والجنس والديانة.

وكتاب اللغة العربية تضمن ، فوق ذلك ، قضايا العصر والمعايير اللغوية فى بنية دروسه، مستغرقًا المهارات اللغوية ؛ ففى الاستماع ، ركز على تعرف الأصوات والكلمات والجمل المسموعة ، وفهم ما يستمع إليه ونقده وتذوقه . وفى التحدث روعى نطق الأصوات والكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة. وفى القراءة كان الاهتمام واضحًا بفهم النص

المقروء والقراءة السريعة ، مع المحافظة على الفهم . وفى الأدب والنصوص روعى قراءة النصوص الأدبية، نثرًا وشعرًا ، قراءة صحيحة معبرة ، ثم فهم المضمون وتحليله ونقده، وتذوق جماليات الأعمال الأدبية ونقدها بعد تحليلها، والاستمتاع بها ، أما فى الكتابة فقد روعيت كتابة الحروف والكلمات والجمل كتابة صحيحة واضحة ، واختيار الفِكَر وترتيبها بصورة بسيطة واستخدام الفقرات ، وعلامات الترقيم ، واستخدام قواعد اللغة وتوظيفها نحويًّا وإملائيًّا ، والكتابة فى موضوعات إبداعية ووظيفية تعبيرًا عن النفس والمجتمع .

والكتاب الذى بين أيدينا هو كتاب الفصل الدراسى الأول ، ويشتمل على ثلاث وحدات الأولى بعنوان: **أهلا وسهلا**، والثانية بعنوان: **الماء سر الحياة**، والثالثة بعنوان: **زيارة إلى قرية ونيس** . ولكل وحدة فكرة أو مشكلة رئيسة وعنوان وأهداف ودروس، ولكل درس أهدافه وقضاياه وتدريباته فى ضوء خريطة مدى وتتابع، تتناغم مع الأهداف، كما أن الأشكال والصور والرسوم قدمت بطريقة تخدم النص لغويًّا وثقافيًّا .

ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ماتعلمه فى الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتى والتعلم التعاونى، وتتنوع الأنشطة مابين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار.

والكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى «٢٠١٤- ٢٠٣٠» باعتبار أن التعليم هو المشروع القومى لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، ورؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لا تنفصل عن الاتجاهات العالمية، حيث التنمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، ونبذ العنف وتفهم أسس الحرية والعدالة من حقوق وواجبات، وشعور بالمسئولية تجاه الوطن لبناء الإنسان المصرى الجديد.

وبالله التوفيق ...

المركز القومى لتطوير المناهج



دُرُوسُ الْوحْـدَة

١- بِسَاطُ الرِّيح.

٢- هُنَا الْقَاهِرَة.

قواعد وتطبيقات :أسماء الإشارة

٣- الإسْكَنْدَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْـمُتَوَسِّط.

قواعد وتطبيقات :ضمائر المتكلم

٤- الأَقْصُرُ أُمُّ الْحَضَارَات.

قواعد وتطبيقات :ضمائر المخاطب

٥- شَرْمُ الشَّيْخ مَدِينَةُ السَّلاَم.

قواعد وتطبيقات :ضمائر الغائب

٦- اِسْلَمِى يَا مِصْرُ (شعر).

أَهْلاً وَسَهْلاً



أهداف الوحدة :

فى نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- الاستماع:
- يميز بين الأساليب المختلفة.
- ينفذ ما يستمع إليه من تعليمات.

٢- التحدث :
- ينطق الأصوات التى تنطق ولا تكتب.
- يرتب الفِكَر ترتيبا منطقيا.

٣- القراءة:
- يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة.
- يفهم المعنى العام من النص.
- يستخدم الكلمات الجديدة فى سياقات مختلفة.
- يلقى النشيد فى إيقاع جميل.
- يحسن تلاوة القرآن فى خشوع.
- يحدد الفِكَر الرئيسة والفرعية للنص.
- يحدد التعبيرات الدالة على الانفعالات المختلفة.

٤- الكتابة:
- يكتب جملاً بخط النسخ.
- يراعى النظام والنظافة فى الكتابة.
- يكتب مراعيًا الحروف التى تكتب ولا تنطق.
- يكتب بياناته الشخصية، وبيانات أسرته.

٥- التراكيب والقواعد:
- يستخدم أسماء الإشارة فى جمل.
- يستخدم الضمائر فى جمل.

القضايا المتضمنة :

- السياحة وتنمية الوعى السياحى.
- التربية من أجل السلام.
- المهارات الحياتية.
- التربية من أجل المواطنة.
- الوعى القانونى: الحقوق والواجبات.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- البيئة :حمايتها وتجميلها.
- ترشيد الاستهلاك.



بِسَاطُ الرِّيح

أَهْدَافُ الدَّرْس:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَنْطِقَ الأَصْواتَ الَّتى تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ.
- يَتَعَرَّفَ أَنْواعَ السِّياحة فى مِصْر .
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يَسْتَخدِمَ الكَلِمَاتِ الجَديدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه.
- يَكْتُبَ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ السِّياحة فى مِصْر.
- يَعْرِفَ قِيمةَ آثارِ مِصْرَ، وَعَظَمَتِها.

الْقَضايا الْمُتَضَمَّنَةُ :

- السياحة وتنمية الوعى السياحى.

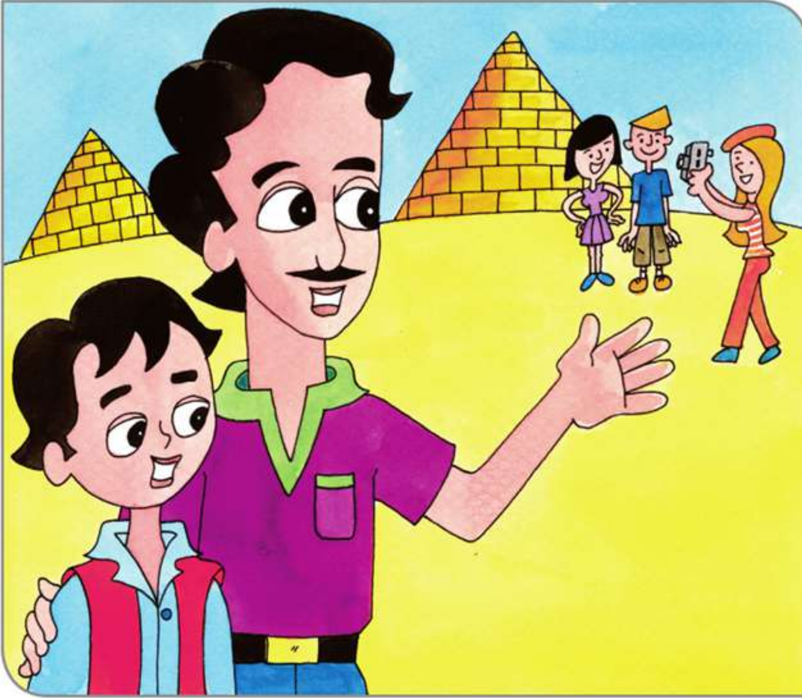
- **نشاط :** انْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَصِفْهَا شَفَوِيًّا .

بَكَّارٌ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ، وَاسِعُ الاطِّلاعِ، سَرِيعُ الْفَهْمِ.

بَكَّارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا مِثْلَ عَمِّهِ "مُفِيد".

أَهْدَاهُ عَمُّهُ كِتَابًا صَغِيرًا عَنِ السِّيَاحَةِ فى مِصْر، قَرَأَ فِيهِ:

مِصْرُ تَجْذِبُ أَفواجا من السَّائِحِينَ مِنْ جَمِيعِ دُوَلِ الْعَالَمِ؛ فَهُمْ يَأْتُونَ إِلى مِصْرَ لأَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِى لِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ،



وَيَعْرِفُ المَعْلُومَاتِ، وَيَجْمَعُ الصُّوَرَ، وهَذِهِ سِيَاحَةٌ ثَقَافِيَّةٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَأتِى لِلنُّزْهَةِ وَالاسْتِمْتَاعِ، وهَذِهِ سِيَاحَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ، وَبَعْضُهُمْ يَأْتِى لِزِيَارَةِ الْمَسَاجِدِ وَالْكَنَائِسِ الأَثَرِيَّةِ ، وهَذِهِ سِيَاحَةٌ دِينِيَّةٌ ، وَهُنَاكَ مَنْ يَأتِى لِلْعِلاَجِ فِى مِصْرَ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ عِلاَجِيَّةٌ.

يَوْمَ الجُمُعَةِ الْمَاضِى، ذَهَبَ بكَّارٌ مَعَ عَمِّهِ "مُفِيد"، وَشَاهَدَ السَّائِحِينَ يَلْتَقِطُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ التَّذْكَارِيَّةِ، فَسَأَلَ عَمَّهُ قَائِلاً: لِمَاذَا يَهْتَمُّ السَّائِحُونَ بِآثَارِ مِصْرَ يَاعَمِّى؟

– الْعَمُّ: إنَّ آثَارَ مِصْرَ لَهَا قِيمَةٌ تَارِيخِيَّةٌ كَبِيرَةٌ يَابَكَّار، وَالسَّائِحُ يَجِدُ مُتْعَةً فِى مُشَاهَدَةِ هَذِهِ الآثَارِ الْخَالِدَةِ.



– بَكَّار: وَمَاذَا تَسْتَفِيدُ بِلَادُنَا مِنَ السَّائِحِينَ؟

– الْعَمُّ: يَا بَكَّار، السَّائِحُ عِنْدَمَا يَأْتِى إِلَى مِصْرَ يَعْرِفُ آثَارَ بِلَادِنَا و يَنْزِلُ فِى فُنْدُقٍ، وَيَأْكُلُ فِى مَطْعَمٍ، وَيَرْكَبُ طَائِرَةً أَوْ بَاخِرَةً أَوْ قِطَارًا أَوْ سَيَّارَةً، وَيَشْتَرِى التُّحَفَ، أَىْ إِنَّهُ يُنْفِقُ نُقُودًا يَسْتَفِيدُ مِنْهَا اقْتِصَادُ بَلَدِنَا. وَهُنَاكَ آلافٌ مِنَ الشَّبَابِ يَعْمَلُونَ فِى هَذِهِ



الْفَنَادِقِ وَالْمَطَاعِمِ،وَفِى وَسَائِلِ الْمُوَاصَلاْتِ، والتِّجَارَةِ، والإِرْشَادِ السِّيَاحِىِّ. وَالْوَاجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُحْسِنَ مُعَامَلَةَ السَّائِحِينَ، وَأَنْ نُرَحِّبَ بِهِمْ.

رَجَعَ بَكَّارٌ إِلَى بَيْتِهِ، بَعْدَ أَنْ شَكَرَ عَمَّهُ، ثُمَّ قَالَ فِى نَفْسِهِ: لَيْتَ لِى جَنَاحَيْنِ أَطِيرُ بِهِمَا فِى السَّمَاءِ، أَوْ لَيْتَنِى أَمْلِكُ بِسَاطَ الرِّيحِ؛ حَتَّى أُشَاهِدَ كُلَّ مَعَالِمِ مِصْرَ السِّيَاحِيَّةِ.

أَغْمَضَ بَكَّارٌ عَيْنَيْهِ، وَتَخَيَّلَ نَفْسَهُ جَالِسًا فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ، وَقَدِ ارْتَفَعَ مُحَلِّقًا فِى السَّمَاءِ. فَأَيْنَ ذَهَبَ؟!

اقرأ . وتعلم : قَالَ اللهُ – تَعَالَى:

(ٱدْخُلُواْ مِصْرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ)

(سورة يُوسُف - آية : ٩٩)



كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ:

الْأَفْوَاجُ: الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ، ومُفْرَدُهَا «فَوْجٌ».

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ - اِقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخرَ للدَّرْسِ.

ب - لِمَاذَا يَأْتِى السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ؟

جـ - مَا أَهَمِّيَّةُ السِّيَاحَةِ لِمِصْرَ؟

د - اُذْكُرْ صِفَاتِ بكَّار، مُوَضِّحًا مَا أَعْجَبَكَ فِيهَا.

٢- هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ - مُرَادِف: الاطِّلاَع – تَجْذِبُ.

ب - مُفْرَد: التُّحف – وسائل.

جـ - مُضَاد: سَرِيع – فوق.

د - جَمْع: فَوْج – مَطْعَم.

٣- رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، كَمَا وَرَدَتْ فِى النَّص:

أ - لَيْتَ لِى جَنَاحَيْنِ، أَطِيرُ بِهِمَا فِى السَّمَاءِ.

ب - لِمَاذَا يَهْتَمُّ السَّائِحُونَ بِآثَارِ مِصْر؟

جـ - بَكَّارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا.

د - آثَارُ مِصْرَ لَهَا قِيمَةٌ تَارِيخِيَّةٌ كَبِيرَة.

٤- بَيِّنِ الصِّفَةَ الَّتِى تَدُلُّ عَلَيْهَا كُلُّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى:

أ - يَسْتَيْقِظُ بَكَّارٌ مُبَكِّرًا.

ب - أُحِبُّ بَلَدِى مِصْر.

جـ - اَلسَّائِحُونَ فِى كُلِّ مَكَان.

د - السِّيَاحَةُ مَصْدَرٌ مِنْ مَصَادِرِ الدَّخْلِ الْقَوْمِىّ.

هُنَا الْقَاهِرَة

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- يَتَعَرَّفَ بَعْضَ الآثارِ وَالمَعالِمِ السِّياحيَّةِ المَوْجودةِ فى القاهِرةِ.
- يُكْمِلَ عباراتٍ مُعْطاةً لَهُ.
- يُحَدِّدَ الحُروفَ الَّتى تُكْتَبُ وَلا تُنْطَقُ.
- يَميزَ بَيْنَ السُّلوكيَّاتِ الصَّحيحةِ، وَالسُّلوكيَّاتِ غَيْرِ الصَّحيحةِ.
- يَحْكِيَ أَحْداثَ قِصَّةٍ مُصَوَّرةٍ.
- يَعْتَزَّ بِمِصْرَ، وَبِانْتِصارِ ٦ أُكْتُوبَر المَجيدِ.
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا أَسْماءَ الإشارةِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمَّنَةُ :

- التَّرْبيةُ مِنْ أَجْلِ المُواطَنةِ.
- السِّياحةُ وَتَنْميةُ الوَعْى السِّياحىِّ.

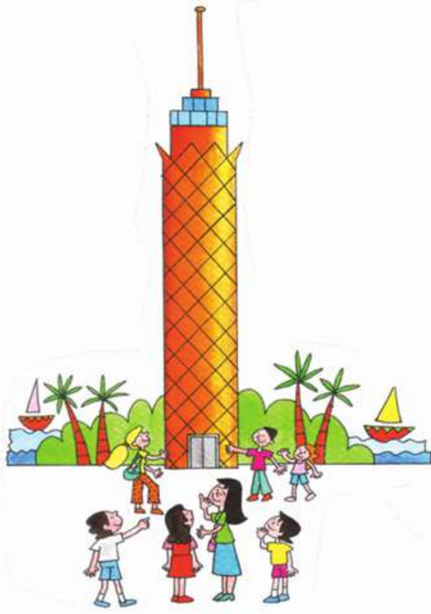
- **نشاط :** انْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَصِفْها، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ شُعُورِ الأَشْخاصِ الَّتى بِها .

سَمِعَ بَكَّارٌ – وَهُوَ عَلَى بِسَاطِ الرِّيحِ – صَوْتَ الْمُذِيعِ وهو يَقُولُ: هُنَا الْقَاهِرَة، فَرَأَى مِئْذَنَةَ الْجَامِعِ الأَزْهَرِ مُرْتَفِعَةً فِى السَّمَاءِ، وَبِجِوَارِ الجَامِعِ جَامِعَةُ الأَزْهَرِ الَّتِى يَفِدُ إِلَيْهَا طُلَّابُ الْعِلْمِ مِنْ شَتَّى بِقَاعِ الأَرْضِ، كَمَا رَأَى الْمُتْحَفَ الإِسْلَامِىَّ ، الَّذِى يَجْمَعُ رَوَائِعَ الْفَنِّ الإِسْلَامِىِّ.



– **بِسَاطُ الرِّيحِ**: انْظُرْ يَا بَكَّار، هَذِهِ مِنْطَقَةُ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، وَتِلْكَ الْكَنِيسَةُ الْمُعَلَّقَةُ، وَكَنِيسَةُ مَارِى جِرْجِس، وَهَذَا الْمُتْحَفُ الْقِبْطِىُّ الَّذِى يَضُمُّ كُتُبًا نَادِرَةً عَنِ الْفَنِّ وَالتَّارِيخِ واللُّغَةِ الْقِبْطِيَّةِ.

ـ **بَكَّار**: حَقًّا يَا بِسَاطَ الرِّيحِ، إِنَّ الْمِصْرِيِّينَ كُلَّهُمْ نَسِيجٌ وَاحِدٌ.

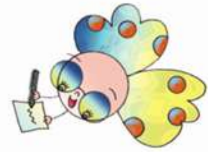


ـ **بَكَّار**: تَوَقَّفْ عَنِ الطَّيَرَانِ قَلِيلاً يَا صَدِيقِى، نَحْنُ الآنَ فِى الجِيزَةِ أَمَامَ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ: أَهْرَامِ خُوفُو وَخَفْرَع وَمِنْكَاوْرَع، وَهَذَا أَبُو الْهَوْلِ، وَهَذِهِ مَرَاكِبُ الشَّمْسِ، وَآثَارُ سَقَّارَة ، وَمَقَابِرُ النُّبَلَاءِ. وهذا مَشْرُوعُ الصَّوْتِ وَالضَّوْءِ ، الذى يَحْكِى تَارِيخَ مِصْرَ بِكُلِّ اللُّغَاتِ .

بِسَاطُ الرِّيحِ: هَيَّا بِنَا يَا صَدِيقِى إِلَى مَيْدَانِ التَّحْرِيرِ؛ نَدْخُلُ الْمُتْحَفَ الْمِصْرِىَّ؛ فَهْوَ يَضُمُّ آثَارَ الفَرَاعِنَةِ، وَكُنوزَ مَقْبَرَةِ تُوتِ عَنْخ آمون، وَمُومْيَاوَاتِ المُلُوكِ، وَكُنُوزَ أَمِيرَاتِ مِصْرَ.

هَيَّا يَاصَدِيقِى نَطِيرُ إِلَى هُنَاك. هَذِهِ هِىَ الْقَلْعَةُ، وَهَذَا بُرْجُ الْقَاهِرَةِ، وهَذِهِ هِىَ الْمَرَاكِبُ تَجُوبُ نَهْرَ النِّيلِ، فِى جَوٍّ مِنَ الدِّفْءِ وَالْجَمَالِ.

ـ بَكَّار: إنَّنى مُشْتَاقٌ إلى مُشَاهَدَةِ «بَانُورَامَا النَّصْر»
وَهِىَ بِجِوَارِ اسْتَادِ الْقَاهِرَةِ الرِّيَاضِىّ، إِنَّهَا تُخَلِّدُ
انْتِصَارَ مِصْرَ فِى السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ سَنَةَ ١٩٧٣،
بِالصَّوْتِ وَالصُّورَةِ، وَفِيهَا نَمَاذِجُ مِنْ أَسْلِحَةِ
قُوَّاتِنَا الْمُسَلَّحَةِ الَّتِى شَارَكَتْ فِى الْحَرْبِ، وَتِلْكَ لَوْحَاتٌ
مِنَ الْفُسَيْفِسَاءِ لِقِيَادَةِ الْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ، وَخَرِيطَةٌ لِفِكْرَةِ
الْعَمَلِيَّاتِ الْحَرْبِيَّةِ، وَمَسْرَحٌ دَائِرِىٌّ يُصَوِّرُ مَلْحَمَةَ الْعُبُورِ الْعَظِيمِ
لِقَنَاةِ السُّوَيْسِ. حَقًّا إِنَّ «بَانُورَامَا النَّصْرِ» تَحْكِى
قِصَصَ الْبُطُولَاتِ وَالأَبْطَالِ الَّذِينَ اسْتُشْهِدُوا لِتَحْيَا مِصْر.



كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ:



يَفِدُ: يَأْتِى.

شَتَّى: مُخْتلف.

الْبِقَاعُ: النَّوَاحِى.

تَجُوبُ: تَنْتَقِلُ فِيهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَان.

تُخَلِّدُ: تُبْقِى ذِكْرَهُ عَلَى مَرِّ الزَّمَان.

الفُسَيْفِسَاءُ: قِطَعٌ صَغِيرَةٌ مُلَوَّنَةٌ، تُكَوِّنُ صُورَةً أَوْ شَكلًا.

الْمَلْحَمَةُ: الْحَرْبُ الشَّدِيدَة.

الْعُبُورُ: الْمُرَادُ، عُبُورُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ إِلَى سَيْنَاءَ لِتَحْرِيرِهَا.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخرَ للدَّرْسِ.

ب ـ اذْكُرْ أثَرَيْنِ إسْلامِيَّيْنِ، وَآخرَيْنِ قبْطيَّيْنِ.

جـ ـ مَاذَا تَحْكى «بَانُورَامَا» حَرْبِ أُكْتُوبر؟

د ـ أيْنَ تقَعُ الْمَتَاحِفُ التَّالِيَةُ؟

١- اَلْمُتْحَفُ الْمصْرِىّ

٢- اَلْمُتْحَفُ القِبْطِىّ

٣- اَلْمُتْحَفُ الإسْلامِىّ

٢- رَتِّبِ الزِّيَارَاتِ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فى الدَّرْسِ:

أ- «بَانُورَامَا» النَّصْرِ .

ب- مَرَاكِبِ الشَّمْسِ .

جـ- آثَار سَقَّارَةَ .

د- مَقَابِرِ النُّبَلاَءِ.

٣- هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ أَدْخِلْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

أ ـ **مُرَادِف:** يَحْكِى – ضَوء.

ب ـ **مُضَاد:** الدِّفْء – انْتِصَار .

ج ـ **مُفْرَد:** بِقَاع – البطولات .

د ـ **جَمْع:** مِنْطَقَة – مَرْكِب.

٤- اسْتَمِعْ إلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

- مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟
- مَا اسْمُ بَطَلِ الْقِصَّةِ؟ وَمَا مِهْنَتُه؟
- مَا رَأْيُكَ فِى بَطَلِ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
- اقْتَرِحْ نِهَايَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ.

٥ – ماذا يمكن أن يقول بكار عندما يمر على ميدان التحرير وهو فوق بساط الريح؟



قَواعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

اقْرَأْ:

هَذا بَكَّارٌ، جالِسٌ عَلَى بِسَاطِ الرِّيحِ ، يَطيرُ فَوْقَ أَهْرامِ الجِيزَةِ. رَأى بَكَّار أَفْواجًا مِنَ السَّائِحينَ، فَقالَ لِلْبِساطِ : اُنْظُرْ، إِنَّ هَؤُلاءِ السَّائِحينَ يَنْظُرونَ بِإِعْجابٍ إِلى آثارِنا.. وَهَؤُلاءِ سائِحاتٌ يَرْتَدينَ مَلابِسَ فِرْعونيَّةً جَميلةً، وَهَذِهِ سائِحَةٌ تَلْتَقِطُ صُورًا لِلْهَرَمِ الأَكْبَرِ، فَأَشارَ بِساطُ الرِّيحِ قائِلاً: اُنْظُرْ يا بَكَّار، هَذانِ سائِحانِ يَرْكَبانِ الجَمَلَ، وَهاتانِ سائِحَتانِ تَسْتَمْتِعانِ بِجَمالِ هَذِهِ الآثارِ. إِنَّ السَّائِحينَ ضُيوفُ مِصْرَ ، وَعَلَيْنا حُسْنُ اسْتِقْبالِهِم وَحُسْنُ مُعامَلَتِهِم.

لاحِظْ أن:

- كُلَّ كلمة تحتها خط هى (اسْمَ إِشَارَةٍ)، وَيُسَمَّى الاسْمُ بَعْدَهـا (مُشَارًا إِلَيْه).
- كلمةَ (بَكَّار) تَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ الْمُذكَّرِ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإشَارَةِ (هَذَا).
- كلمةَ (سَائِحَة) تَدُلُّ عَلَى مُفْرَدةٍ مُؤَنَّثةٍ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإِشَارَةِ (هَذِه).
- كلمةَ (سَائِحَانِ) تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَيْ: مُثَنَّى مُذكَّر؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإِشَارَةِ (هَذَانِ).
- كلمةَ (سائحتان) تَدُلُّ عَلَى اثْنَتينِ أَيْ: مُثَنَّى مُؤَنَّث؛ وَلِذلِك اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإِشَارَةِ (هَاتَانِ).
- كلمةَ (سائحون) تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ لِلْعَاقِلِ،وَ(سائحات) تَدُلُّ على جَمْعِ مُؤَنَّثٍ لِلْعَاقِلِ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإِشَارَةِ (هَؤُلاء).
- كلمةَ (آثار) تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ لغيرِ الْعَاقِلِ ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإِشَارَةِ (هَذِه).

الْقَاعِدَةُ:

أُسْلُوبُ الإِشَارَةِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: اسْمِ إِشَارَةٍ، وَمُشَارٍ إِلَيْه.

(هَذَا) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفردِ الْمُذكَّرِ، وَ(هَذِهِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدةِ الْمُؤَنَّثَة.

(هَذَانِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّر، وَ(هَاتَانِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ.

(هَؤُلَاءِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ، وَلِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِل.

أَمَّا جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ - الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ - فَيُشَارُ إِلَيْهِ بِـ(هَذِهِ) مِثْل:

هَذِهِ كُتُبٌ - هَذِهِ أَشْجَارٌ .



تَدْرِيبَاتُ الْقَوَاعِدِ

١- استخدم اسْمَ الإِشَارَةِ مع الْمُشَارِ إِلَيْه المناسب فيما يلى :

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)

(سَائِحٌ-السَّمَاء-نَمُوذَج-جَامِعَة-طُلَّاب-جَامِعَان-كَنِيسَة -سَائِحَات- سَائِحَتَان-مساجد)

٢- أشر إلى شىء فى الفصل ،أو فى المدرسة، و اطلب من زميلك أن يذكر اسم الإشارة المناسب ، ثم اذكر لزميلك اسم إشارة،وعليه أن يذكر لك المشار إليه.

٣ - أكمل باسم إشارة مناسب:

- .... علم مصر .
- .... جنديان مصريان.
- .... فتاتان تهتفان: تحيا مصر .



الإِسْكَنْدَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه.
- يَقْتَرِحَ عُنوانًا جَديدًا للدَّرْسِ.
- يَتَعَرَّفَ الآثارَ فى مَدِينةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.
- يَذْكُرَ رَأْيَهُ مُعَلِّلاً وَمُفَسِّرًا.
- يُرَتِّبَ الفِكَرَ. حسب ورودها بالدرس .
- يُحَدِّدَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا ضَمائرَ المُتَكَلِّمِ المُناسِبةَ.
- يُعَبِّرَ شَفَوِيًّا عَمَّا شاهَدَهُ وَأَعْجَبَهُ.

القضايا المتضمنة:

- السِّياحة وَتَنْمِيةُ الوَعْى السِّياحىِّ.

● نشاط :

انْظُرْ إِلَى الصورتين ، وَصِفْهما، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهما بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الجُمَلِ الَّتى تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشارةٍ.



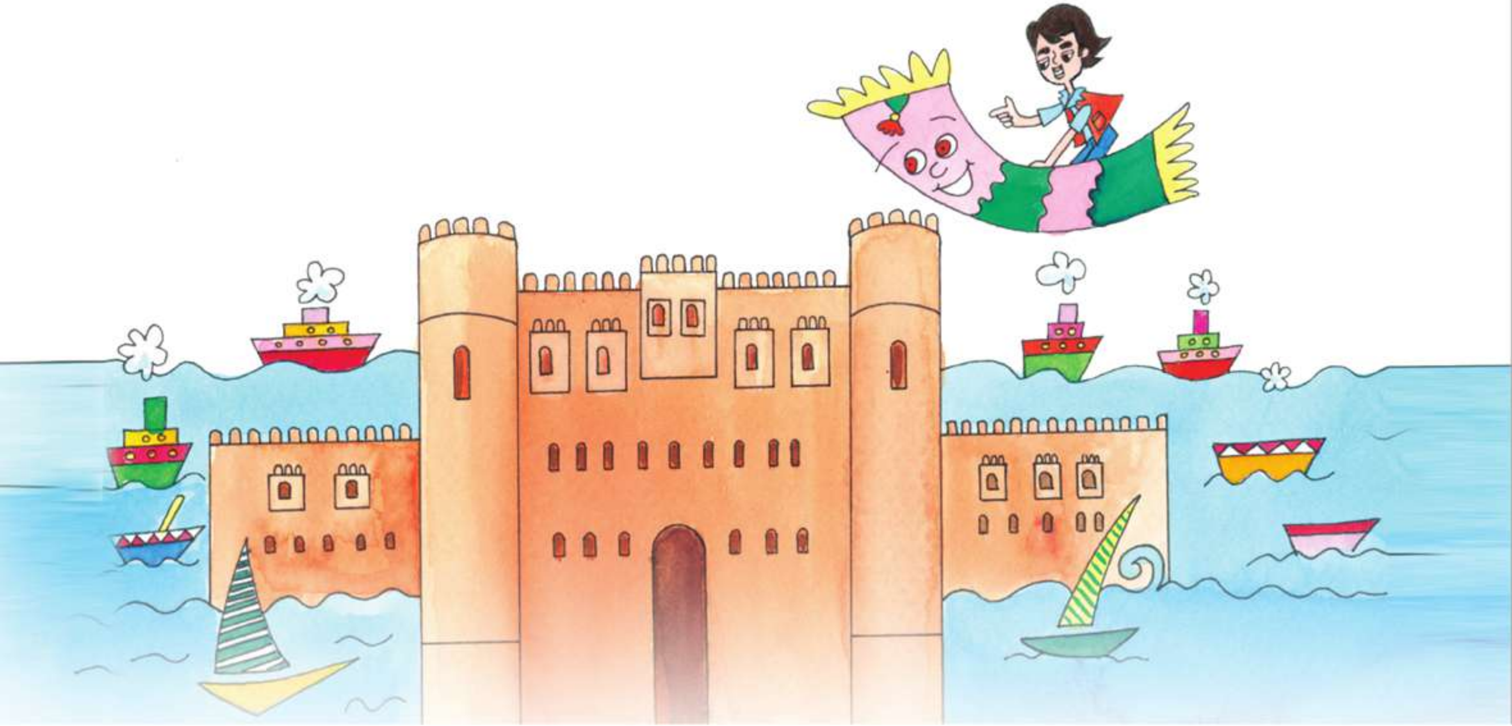
ـ قَالَ بَكَّار: قَرَأْتُ أَمْس عَنْ مَدِينَةٍ عَرِيقَةٍ، بِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ: فِرْعَونِيَّةٌ، وَيُونَانِيَّةٌ، وَرُومَانِيَّةٌ، وَقِبْطِيَّةٌ، وَإِسْلَامِيَّةٌ. بِالإِضَافَةِ إِلَى الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ؛ حَيْثُ يَتَعَانَقُ التَّارِيخُ وَالطَّبِيعَةُ؛ كَيْ يَرْسُمَا مَعًا لَوْحَةً رَائِعَةً عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ.

ـ هَلْ تَعْرِفُ هذِهِ الْمَدِينَةَ يَا بِسَاطَ الرِّيحِ؟

- **بِسَاطُ الرِّيحِ**: نَعَمْ .. نَعَمْ، أَنَا أَعْرِفُهَا يَا بَكَّار، هَيَّا نَذْهَبْ إِلَيْهَا، إِنَّهَا الإِسْكَنْدَرِيَّةُ.

طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ، وَبَكَّارٌ جَالِسٌ فَوْقَهُ، فَرَأَى - مِنْ بَعِيدٍ - الْبَحْرَ الأَبْيَضَ الْمُتَوَسِّطَ، وَرَأَى قَلْعَةَ قَايِتْبَاى، وَمُتْحَفَ الأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ، وَالْمُتْحَفَ الرُّومَانِيَّ، وَالْمَسْرَحَ الرُّومَانِيّ، وَعَمُودَ السَّوَارِى، وَمَكْتَبَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

- **بَكَّار**: مَا هَذَا يَابِسَاطَ الرِّيحِ؟ إِنَّنِى أَرَى قُصُورًا فَخْمَةً، وَحَدَائِقَ غَنَّاء، هَيَّا بِنَا نُحَلِّقْ فَوْقَهَا لِنَعْرِفَ مَا فِيهَا.

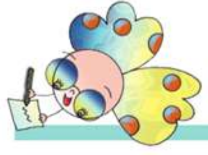


- هَذَا قَصْرُ الْمُنْتَزَهِ، يُطِلُّ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. إِنَّنِى أَشَاهِدُ أَشْجَارًا وَأَحْوَاضَ زُهُورٍ وَحَدَائِقَ وَاسِعَةً، وَكُلُّهَا بُنِيَتْ عَلَى الطِّرَازِ الإِسْلَامِيِّ.

انْظُرْ يَابِسَاطَ الرِّيحِ، هَذَا قَصْرٌ آخَرُ، يَقَعُ وَسْطَ حَدَائِقَ خَلَّابَةٍ، تَنْتَشِرُ حَوْلَهُ تَمَاثِيلُ، وَذَلِكَ قَصْرُ رَأْسِ التِّينِ.

ـ **بِسَاطُ الرِّيحِ**: إنَّنِى أَرَى كَنَائِسَ، هَذِهِ «كَاتِدْرَائِيَّةُ الْكَرَازَةِ الْمُرْقُسِيَّةِ» فِى مَحَطَّةِ الرَّمْلِ، بَنَاهَا أَحَدُ تَلَامِذَةِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ. وَهَذِهِ كَنَائِسُ أُخْرَى، وَمَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ. وَهَذَا «مَسْجِدُ سَيِّدِى أَبِى الْعَبَّاسِ الْمُرْسِىِّ» وهذه مئذنته الشَّاهِقَةُ الارْتِفَاعِ،وقِبَابُهُ الأَرْبَعُ، وَهَذَا «مَسْجِدُ الإمَامِ الْبُوصِيرِىِّ»، وَهَذِهِ مَسَاجِدُ أُخْرَى.

حَقًّا إنَّ مَدِينَةَ الإسْكَنْدَرِيَّةِ «عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ» .



كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ:

عَرِيقَة: قَدِيمَةٌ أَصِيلَةٌ.

خَلَّابَة: شَدِيدَةُ الْجَمَالِ.

فَخْمَة: عَظِيمَةُ الْقَدْرِ.

غَنَّاء: كَثِيرَةُ الشَّجَرِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.

ب ـ لِمَاذَا سُمِّيَتِ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ: (عَرُوسَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ)؟

جـ ـ مَا الآثَارُ الَّتِى أُعْجِبَ بِهَا بَكَّارٌ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟

د ـ صَنِّفِ الآثَارَ التَّالِيَةَ إِلَى (قِبْطِيَّةٍ – إِسْلَامِيَّةٍ):

قَلْعَةِ قَايِتْبَاى ـ مَسْجِدِ أَبِى الْعَبَّاسِ الْمُرْسِىِّ ـ كَاتِدْرَائِيَّةِ الْكِرَازَةِ الْمُرْقُسِيَّةِ .

٢ -رَتِّبِ الفِكَرَ التَّالِيَةَ حَسْبَ وُرُودِهَا بِالدَّرْسِ:

أ ـ هَذَا قَصْرُ الْمُنْتَزَهِ.

ب ـ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.

جـ ـ رَأَى مِنْ بَعِيدٍ الْبَحْرَ الْمُتَوَسِّطَ.

د ـ هَذِهِ مَنَارَةٌ شَاهِقَةٌ.

٣ – اجمع صورا لبعض المشاهد «عن ثورتى ٢٥ يناير – ٣٠ يونيو»، ثم تحدث عنها أمام زملائك، مستخدما أسماء إشارة مناسبة.

٤ـ استمع إلى مايلى ، من معلمك أو أحد زملائك ، ثم حدد التتابع الزمانى و المكانى لما استمعت إليه .



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم

اقْرَأْ :

وَقَفَ بَكَّارٌ وَأُخْتُهُ أَمامَ آثارِ الإِسْكَنْدرِيَّةِ. قالَ بَكَّارٌ فى فَخْرٍ وَاعْتِزازٍ: أَنا مِصْرِىٌّ ، وَقالَتْ أُخْتُهُ: أَنا مِصْرِيَّةٌ أَيْضًا ، وَنَحْنُ مِصْريونَ نُحافِظُ عَلَى آثارِ بِلادِنا. قالَتِ المُرْشِداتُ: نَحْنُ مِصْرِيّاتٌ نُحْسِنُ مُعامَلَةَ السَّائِحينَ.

لاحظ:

- اَلْكَلِمَةَ الَّتِى تحتها خط فِى بِدايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى: (ضَميرًا لِلْمُتَكَلِّمِ).
- كَلِمَةَ (أَنا) ضَميرٌ يَدُلُّ على الْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُذَكَّر– الْمُؤَنَّث
- كَلِمَةَ (نَحْنُ) ضَميرٌ يَدُلُّ على أَكْثَرَ مِنْ واحِدٍ أَوْ واحِدَةٍ .

الْقَاعِدَةُ:

- ضَمائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: (أَنا) (نَحْنُ).
- الضَّمير (أَنا) لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ، أَوِ الْمُفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَةِ.
- الضَّمير (نَحْنُ) لِلْمُثَنَّى (المذكر أَو المؤنث) ولِلْجَمْعِ أَيْضًا (الذُّكُور أَو الإِنَاث).

تدريبات القواعد :

١– استخدم ضمير المتكلم (أنا – نحن) مع الجمل التى تناسبه فيما يلى:

(لاعب ماهر – لاعبة ماهرة –لاعبان ماهران – لاعبات ماهرات)

٢–اذكر ضميرا للمتكلم (أنا – نحن) ، واطلب من زميلك إكمال الجملة ، ثم اذكراسمًا لزميلك ، واطلب منه أن يضع ضمير المتكلم المناسب.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الأَقْصُرُ أُمُّ الحَضَارات

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسةَ وَالفَرْعِيَّةَ.
- يَقْتَرِحَ عُنوانًا جَدِيدًا للدَّرْسِ.
- يُرَتِّبَ الجُمَلَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا.
- يُوَضِّحَ دلالةَ بَعْضِ التَّعْبِيراتِ الجَمِيلة.
- يَجْمَعَ مَعْلُوماتٍ عَنْ مَدِينَةِ الأَقْصُرِ أَوْ أُسْوان.
- يُنَمِّىَ ثَرْوَتَهُ اللُّغَوِيَّةَ (بالتَّرادُفِ - التَّضاد - الإِفْراد - الجَمْع).
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا ضَمائِرَ المُخاطَبِ المُناسِبةَ.
- يَذْكُرَ كَلِماتٍ تَنْتَهى بِالأَلِفِ اللَّيِّنَة.

القضايا المتضمنة:

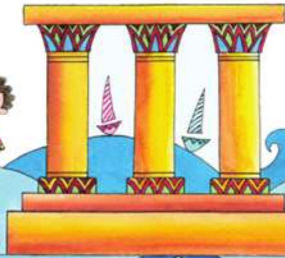
- السِّياحة وَتَنْمِيةُ الوَعْى السِّياحىِّ.

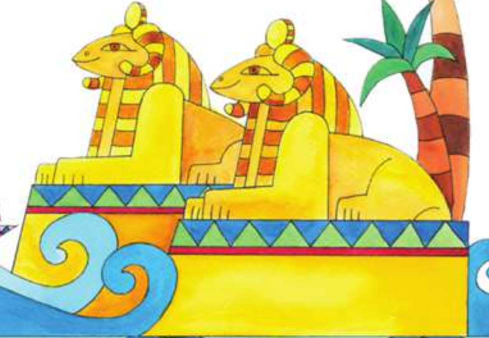
• نشاط :

انْظُرْ إِلَى الصُّورةِ، وَصِفْها، ثُمَّ تَخَيَّلْ أَنَّكَ بَكَّار ، وَتَحَدَّثْ عَمَّا تَفْعَلُهُ بِمَجْمُوعةٍ مِنَ الجُمَلِ ، الَّتى تَبْدَأُ بِضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ.

- سَأَلَ بِسَاطُ الرِّيحِ: ماذا تَعْرِفُ يابَكَّار عَنْ مَخْزَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ؟
- بَكَّار: هَلْ تَقْصِدُ مَدِينَةَ أُسْوان؟







بِسَاطُ الرِّيح: لا، إنَّها لَيْسَتْ أُسْوانَ، بَلْ مَدِينَةَ الأَقْصُر، الَّتى تَضُمُّ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ آثَارِ الْعَالَم، وَبِالْمُنَاسَبَةِ يابكَّار، الأَقْصُرُ هِىَ طِيبَةُ، عَاصِمَةُ مِصْرَ فِى قَديم الزَّمَان.

– **بكّار**: نَعَمْ نَعَمْ، لَقَدْ تَذكَّرْتُ الآنَ مَا قرأته عنها، إنَّ الأَقْصُرَ جَمْعُ قَصْر، وَقَدْ أَطْلَق عَلَيْهَا الْعَرَبُ هَذا الاسْمَ مَعَ بِدايَةِ الْفَتْحِ الإسْلامِىِّ لِمِصْر، وقَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّهَا أَهَمُّ مَشْتًى سِيَاحِىٍّ فِى مِصْر، وَمَرْكَزُ جَذْبٍ لِعُشَّاقِ الْحَضَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ.

– **بِسَاطُ الرِّيح**: صَدَقْتَ يَا بكَّار، هَيَّا بِنَا نُحلق فَوْقَ مَدِينَةِ الأَقْصُر.

– **بكَّار**: انْظُرْ، انْظُرْ، هَذِهِ بَوَّابَاتٌ إلِكْتُرونِيَّةٌ حَوْلَ جَمِيعِ الْمَوَاقِعِ الأَثَرِيَّةِ الْمَفْتُوحَةِ؛ لِتَأْمِينِهَا ضِدَّ السَّرِقَةِ.



– **بِسَاطُ الرِّيح**: وَهَذِهِ أَفْوَاجٌ كَثِيرَةٌ مِنَ السَّائِحِين، إنَّهُمْ يَقِفُونَ فِى انْبِهَارٍ أَمَامَ مَعْبَدِ الأَقْصُر، ومَعْبَدِ الْكَرْنَك، وَمَقَابِرِ وَادى الْمُلُوكِ وَالْمَلِكَاتِ، وَالْمَعَابِدِ الْجَنَائِزِيَّةِ، وَمَقَابِرِ الأَشْرَافِ، وَهَذَا مَعْبَدُ الْمَلِكَةِ حَتْشِبْسُوت الَّذِى يُسَمَّى أَيْضًا: مَعْبَدَ الدِّيرِ الْبَحرِىِّ.

– **بكَّار**: إنّ السَّائِحِينَ يا صَدِيقِى يَنْظُرُونَ بِإعْجَابٍ وَإجْلالٍ إلى آثارِ أَجْدادِنا الْفَرَاعِنَةِ، إنَّهُمْ يَقِفُونَ فِى جَمَاعَاتٍ، كُلُّ جَمَاعَةٍ فِى نَاحِيَةٍ، تَسْتَمِعُ إلَى الْمُرْشِدِ السِّيَاحِىِّ، إنَّنِى أَسْتَمِعُ إلَى لُغَاتٍ شَتَّى: الإنْجِليزِيّةِ، وَالأَلْمَانِيَّةِ، وَالإيطَالِيّةِ، وَالْفَرَنْسِيّةِ. والسَّائِحُونَ يَتَأَمَّلُونَ هذه الآثَارَ الْخَالِدَةَ، وَأَنْوارَ الْمَصَابِيح . وَهَذَا الْهُدُوءُ يَجْعَلُنَا نَعِيشُ جَمِيعًا فِى أَعْمَاقِ التَّارِيخ.

حَقًّا إنّ الأَقْصُرَ وَمَا فِيهَا يُشِيرُ إلَى عَبْقَرِيّةِ الإنْسَانِ الْمِصْرِىّ.



اقرأ وتعلم :

قَالَ رَسُولُ اللهِ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ:

"مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ،

وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ،

وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ". رواه الترمذى

صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم)



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

تَأْمِينُها: جَعْلُها فِى أَمْنٍ.

أَعْماق التَّارِيخ: التَّارِيخُ الْقَدِيمُ جِدًّا.

يَصِل رَحِمَهُ: يَسْأَلُ عَن أَقَارِبِه أو يَزُورُهُمْ.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ب ـ ما أهم الآثارُ الموجودة فى مَدينةِ الأقصر ؟

جـ ـ لماذا وُضِعَتْ بوَّابَاتٌ إلِكْتُرُونيَّةٌ حَوْلَ الْمَوَاقِعِ الأَثَرِيَّة ؟

د ـ بِمَ يَشْعُرُ السَّائِحُونَ تِجَاه آثارنا ؟ ولماذا ؟

٢- رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ كَما وَرَدَتْ فى النَّصِّ :

أ ـ إنّ الأَقْصُرَ تُشِيرُ إلى عبْقَرِيَّةِ الْمِصْرِيِّ.

ب ـ إنَّها لَيْسَتْ أُسْوَان.

جـ ـ هَيَّا بنا نُحَلِّق فوقَ مَدِينَةِ الأَقْصُر.

٣- هَاتِ الْمَطْلُوبَ وَضَعْهُ فى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

أ ـ مُرَادِف: تُرِيد – أَعْظم.

ب ـ مُضَاد: تَذَكَّرَ – بِدَايَة.

جـ ـ مُفْرَد: مَعَابِد – أَفْوَاج.

د ـ جَمْع: مَخْزَن – عَاصِمَة.

٤- اِسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ـ ما المَعْلَمُ السياحى الذى تتحدث عنه القطعة؟

ب ـ أين يوجد؟

جـ ـ ما أهمُّ المعلومات التى وردت عنه فى القطعة؟



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَب

اقرأ:

اتَّفَقَ السَّائحونَ عَلَى أَنْ يَلْتَقوا فى الصَّباحِ الباكِرِ عِنْدَ وادى المُلوك. وَكانَ بَكَّارٌ قَدْ طارَ بِبِساطِ الرِّيحِ، وَوَصَلَ قَبْلَ الجَميعِ. قالَ لَهُ أَحَدُ السَّائِحينَ: أَنْتَ مِصْرِىٌّ، وَنَظَرَ إِلى أُخْتِهِ ، وَقالَ: وَأَنْتِ مِصْرِيَّةٌ.

قالَ بَكَّارٌ ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلى سائِحَيْنِ: أَنْتُما ضَيْفانِ كَريمانِ، وَالْتَفَتَ إِلى سائِحَتَيْنِ قائِلاً لَهُما: وَأَنْتُما سائِحَتانِ ، تُقَدِّرانِ عَظَمَةَ الأَجْدادِ.

قالَتْ أُخْتُهُ لِلْمُرْشِداتِ: أَنْتُنَّ مِصْرِيَّاتٌ مُخْلِصاتٌ، و قالَتْ لِلْمُرْشِدينَ: وَأَنْتُم مِصْرِيُّونَ، تَتَحَدَّثونَ بِلُغاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، بارَكَ اللهُ فيكُمْ جَميعًا.

لاحظ:

- الْكَلِمَةُ الَّتى تَحْتَها خَطٌّ فى بِدايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى: (ضَميرًا لِلْمُخاطَب).
- كَلِمَة (أَنْتَ) ضَميرٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُخاطَبِ، وَكَلِمَة (أَنْتِ) ضَميرٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخاطَبَة.
- كَلِمَة (أَنْتُما) ضَميرٌ لِلْمُثَنَّى الْمُخاطَب (الْمُذكَّر – الْمُؤَنَّث).
- كَلِمَة (أَنْتُمْ) ضَميرٌ لِجَمْعِ الْمُخاطَبين (الذُّكور)، وكلمة (أَنْتُنَّ) ضَميرٌ لِجَمْعِ الْمُخاطَباتِ (الإِناث).

الْقَاعِدَةُ:

ضَمائِرُ الْمُخاطَب:

- لِلْمُفْرَدِ (أَنْتَ)، لِلْمُفْرَدَةِ (أَنْتِ)، لِلْمُثَنَّى المُذكَّر (أَنْتُمَا)، لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ (أَنْتُما)، لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ (أَنْتُمْ)، لِجَمْعِ الْمُؤَنَّث (أَنْتُنَّ).



تَدْرِيبَاتُ القَوَاعِدِ

١- اختر ضمير المخاطب المناسب مع الكلمات التى تناسبها فيما يلى :-

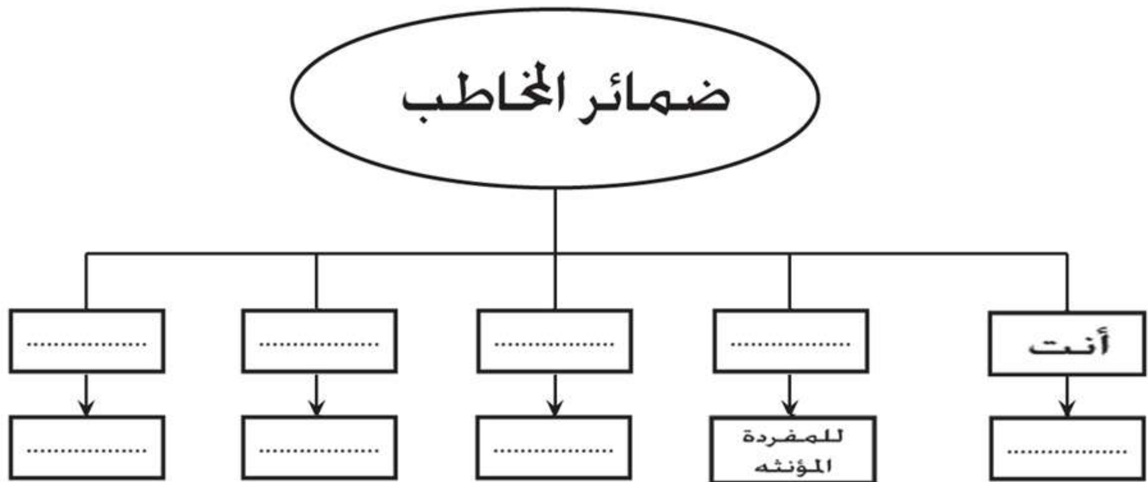
(أَنْتَ – أَنْتِ – أَنْتُمَا – أَنْتُمْ – أَنْتُنَّ)

(مُجِدُّونَ – مُجْتَهِدَتَانِ – نَشِيطَةٌ – لاَعِبَانِ – مُتَفَوِّقٌ – لاَعِبَاتٌ)

٢- الْعَبْ مَعَ زَمِيلِك.

اذْكُرْ ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ، واطْلُبْ مِنْ زَمِيلِك وَضْعَهُ فى جُمْلَةٍ، ثم اذْكُرْ اسْمًا، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَضَعَ أَمَامَهُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِب.

٣- أكمل الشكل :



٤- ضَعْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بَدَلاً مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

أ ـ أَنْتَ صَدِيقٌ وَفِىٌّ.

ب ـ أَنْتِ صَدِيقَةٌ وَفِيَّةٌ.

جـ ـ أَنْتُمَا صَدِيقَانِ وَفِيَّانِ.

د ـ أَنْتُنَّ صَدِيقَاتٌ وَفِيَّاتٌ.



شَرْمُ الشَّيْخِ مَدِينَةُ السَّلامِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُعَلِّلَ بَعْضَ الفِكَرِ.
- يَمِيزَ بَيْنَ الأَسَالِيبِ المُخْتَلِفَةِ.
- يَسْتَخْدِمَ ضَمِيرَ الغائبِ المُنَاسِبَ.
- يَعْتَزَّ بِمِصْرَ، وَبِانْتِصارِ ٦ أُكْتُوبَر المَجِيدِ.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ.
- يُكْمِلَ الجُمَلَ بِالصِّفَةِ المُنَاسِبَةِ.
- يَكْتُبَ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ مَدِينَةِ السَّلامِ.
- يَحْكِيَ أَحْداثَ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ.
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ.

القضايا المتضمنة:

- السِّيَاحَةُ وَتَنْمِيَةُ الوَعْىِ السِّيَاحِىِّ.

• نشاط :

تَحَدَّثْ إِلى الشَّخْصِيَّاتِ المَوْجودةِ فى الصُّورِ ، مُسْتَخْدِمًا مَجْموعةً مِنَ الجُمَلِ، تَبْدَأُ بِضَمائِرِ المُخَاطَبِ.

اسْتَيْقَظَ بَكَّارٌ مُبَكِّرًا قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ الشَّمْسُ، وَجَلَسَ عَلَى بِسَاطِ الرِّيحِ، وَقَالَ لَهُ: أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ، أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ أَرْضَ الفَيْرُوزِ.

بِسَاطُ الرِّيحِ: حَدِّثْنِى يا بَكَّارُ عَنْ أَرْضِ الْفَيْرُوزِ.



بكّار: أرْضُ الْفيْرُوزِ هِىَ شِبْهُ جزِيرَةِ سَيْنَاءَ الْحبيبةِ. وَمِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا: مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّد، وَحَمَّامُ فِرْعَوْن، وَعُيُونُ مُوسَى.

وآثارُ سَيْنَاءَ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا: قَلْعَةُ الْعَرِيشِ، وَجَبَلُ مُوسَى، وَبِهَا دَيْرُ سَانْتِ كَاتْرِين. ثُمَّ إنَّ هُنَاكَ يَاصَدِيقِى مَدِينَةَ السَّلام.

بِسَاطُ الرِّيح: حَدِّثْنِى يَابَكَّارُ عَنْ مدينَةِ السَّلاَمِ.

بَكَّار: قَرَأْتُ يَاصَدِيقِى فِى «الإنْتَرْنت» أَنَّ مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ علَيْهَا مُنَظَّمَةُ الْيُونِيسْكُو لَقَبَ: مَدِينَةِ السَّلامِ، وَالسَّبَبُ أَنَّهُ عُقِدَتْ بِهَا مُؤْتَمَرَاتٌ وَاجْتِمَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ عَنِ السَّلاَمِ الْعَادِلِ بَيْنَ الدُّوَلِ.

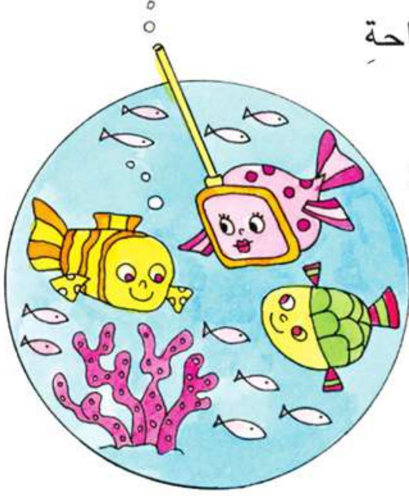


بِسَاطُ الرِّيح: عَرَفْتُهَا ، عَرَفْتُهَا.. إنها المدينة ، التى تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ الأَحْمَر.

طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ مِنْ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ، مُتَّجِهًا إِلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ، وَكَانَ سَعِيدًا بِمِيَاهِ الْبَحْرِ الأَحْمَرِ الصَّافِيَةِ، وَالشُّعَبِ الْمَرْجَانِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

بَكَّار: حَقًّا، إنّ شَرْمَ الشَّيْخِ شَوَاطِئُهَا رَائِعَةٌ، وهَذِهِ مَحْمِيَّاتٌ طَبِيعِيَّةٌ تَضُمُّ حَيَوَانَاتٍ وطُيُورًا ونَبَاتَاتٍ مُتَنَوِّعَةَ الأَشْكَالِ وَالأَلْوَان.

هَبَطَ بِسَاطُ الرِّيحِ عَلَى أَرْضِ شَرْمِ الشَّيْخِ، فَوَجَد السَّائِحِينَ فِى كُلِّ مَكَانٍ.. إنَّهُمْ يَتَوَافَدُونَ



لِلتَّمَتُّعِ بِالرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةِ مِنْ غَوْصٍ وَتَزَلُّجٍ، إِلَى جَانِبِ سِيَاحَةِ (السَّفَارِى) فِى الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْفَسِيحَةِ.

بِسَاطُ الرِّيحِ: انْظُرْ يَا بَكَّار، مَا أَجْمَلَ هَذِهِ القُرَى السِّيَاحِيَّةَ! وتِلْكَ الْفَنَادِقَ وَالْمَقَاهِى وَالْمَطَاعِمَ.

حَقًّا مَا أَعْظَم سَيْنَاءَ!

وَمَا أَجْمَلَ مَدِينَةَ السَّلَامِ!

وَأَهْلاً وَمَرْحَبًا بِالسَّلَامِ.



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

مَعَالِمُ: أَمَاكِنُ مَعْرُوفَةٌ مَشْهُورَةٌ، وَمُفْرَدُهَا «مَعْلَمٌ».

أَرْضُ الفَيْرُوزِ: سَيْنَاء.

تَزَلُّج: تَزَحْلُق.

السَّفَارِى: رِحلاتٌ يَقومُ فيها السَّائِحونَ بِحَمْلِ خِيامِهِم وَحَقائِبِهِم.

مَحْمِيَّات: الْأَمَاكِنُ الَّتِى يُحَافَظُ عَلَى مَا فِيهَا مِنْ حَيَوانَاتٍ وَطُيورٍ نادِرَةٍ وَغَيْرِها، وَمُفْرَدُها «مَحْمِيَّةٌ».

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.

ب - لِمَاذَا سُمِّيَتْ سَيْنَاءُ بِـ (أَرْضَ الْفَيْرُوز) ، وَمَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ بِـ (مَدِينَة السَّلَام) ؟

جـ - لماذَا كَانَ بِسَاطُ الرِّيحِ سَعِيدًا ؟

د - لماذَا يتوافد السياح على شرم الشيخ ؟

٢- هات المطلوب ، وضعه فى جملة من إنشائك :

أ - مرادف : تزلج – الفسيحة .

ب - مضاد : مبكرا – سعيدا .

جـ - مفرد : معالم – آثار .

د - جمع : الصديق – جزيرة .

٣- رتب الجمل كما وردت فى الدرس :

أ - حقا ما أعظم سيناء .

ب - أرض الفيروز هى شبه جزيرة سيناء الحبيبة .

جـ - حدثنى يا بكار عن أرض الفيروز .

٤- بالاستعانة بالمكتبة أو شبكة الإنترنت ، اجمع معلومات عَنْ: الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ - سِياحَةِ (السَّفَارِى) ، ثم تحدث عنها أمام زملائك .

٥- تخيل أنك أحد السائحين ، و تحدث معبرا عن إعجابك بمدينة شرم الشيخ .

٦- اجمع صورا لمعالم سياحية مختلفة ، و اعرضها على زملائك مع شرح لها .



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

اقْرَأْ:

ذَهَبَ بَكَّارٌ وَأُسْرَتُهُ إلى أَرْضِ الفَيْرُوزِ، وَهُوَ فَرِحٌ مَسْرُورٌ. سَأَلَ بَكَّارٌ عَمَّهُ، الَّذى كَانَ فى انْتظارِهِم،أَيْنَ هاشِم وَهانى ياعَمِّى؟ قالَ عَمُّهُ: هُمَا يُمارِسانِ الرِّياضاتِ المائيَّة، فَسَأَلَهُ بَكَّار: وَأَيْنَ هَناء وَهَمْسة؟ هُما فى الفُنْدُقِ؟ ثُمَّ سَأَلَ بَكَّارٌ عَنْ زَوْجةِ عَمِّهِ، فَقالَ العَمُّ: هِىَ فى الفُنْدُقِ. وَفى أَثْناءِ الحَديثِ، رَأى بَكَّار ابْنَتى عَمِّهِ وَأُمَّهُما آتياتٍ مَنْ بَعيد، فَقالَ: ياعَمّى هُنَّ قادِماتٌ.. اجْتَمَعَتِ الأُسْرَتانِ مَعًا.. وَسَعِدَ الجَميعُ ، وَهُمْ يَتَبادَلونَ الأَحاديثَ العَذْبَة.

لاحِظْ:

- أَنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِى تحتها خط فِى بِدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ، تُسَمَّى: (ضَميرًا لِلْغَائِبِ).
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُوَ) ضَميرٌ لِلْمُفْرَدِ الْغَائِبِ، وَكَلِمَةَ (هِىَ) ضَميرٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْغَائِبَةِ.
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُمَا) ضَميرٌ لِلْمُثَنَّى الْغَائِب (المُذَكَّر – الْمُؤَنَّث).
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُمْ) ضَميرٌ لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكور)، وَ(هُنَّ) ضَميرٌ لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الإنَاث).

الْقَاعِدَة:

ضَمائِرُ الْغَائِبِ:

لِلْمُفْرَدِ (هُوَ)، لِلْمُفْرَدَةِ (هِىَ)، لِلْمُثَنَّى المُذَكَّرِ (هُمَا)، لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ (هُمَا)، لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ (هُمْ) ،لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ (هُنَّ).





تَدْرِيبَاتُ القَوَاعِدِ

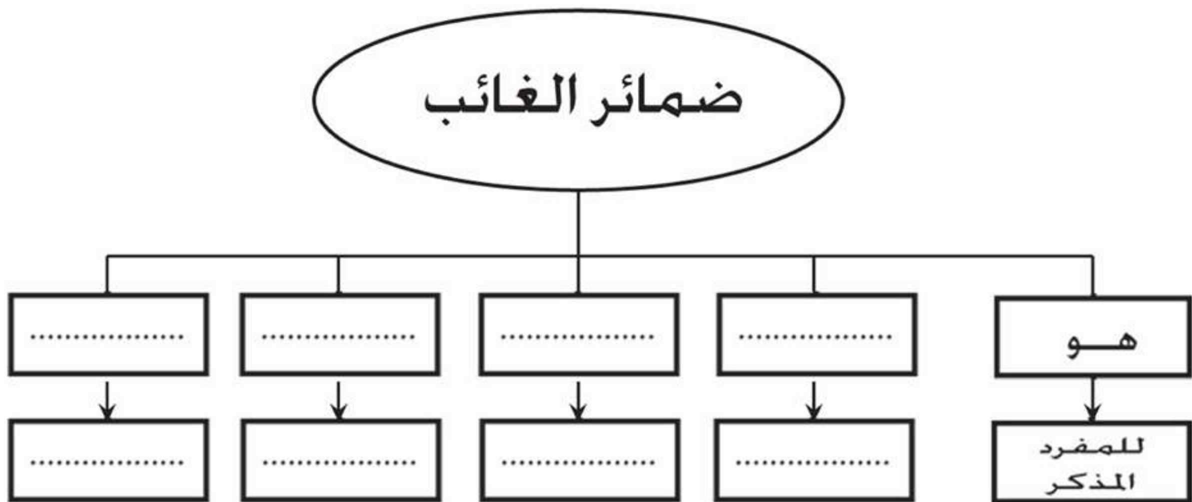
١- استخدم ضَمِيرَ الْغَائِبِ، مع الكلمات التي تناسبه فيما يلي:

(هُوَ ـ هِيَ ـ هُمَا ـ هُمْ ـ هُنَّ)

(عَامِلَةٌ ـ عُمَّالٌ ـ عَامِلاَنِ ـ عَامِلاَتٌ ـ عَامِلَتَانِ ـ عَامِلٌ)

٢- الْعَبْ مَعَ زَمِيلِك. اذْكُرْ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ، واطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ وَضْعَهُ فِى جُمْلَةٍ، ثم أُذكرِ اسْمًا، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَضَعَ أَمَامَهُ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ مناسبًا .

٣- أكمل الشكل :



٤ - أكمل بضمير مناسب مما يأتى (هم - أنتم - نحن)

- ..... شاركنا فى ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣.

- ..... شاركتم فى ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١.

- ..... شاركوا فى ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو.



الدَّرْسُ السَّادِسُ

اسْلَمِى يَا مِصْر

للشَّاعر : مُصطفى صادق الرافعى (بتصرف)
من كبار الأدباء، وقد هاجرت أسرته من الشام إلى مصر

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ النَّشيدَ قراءةً مُعَبِّرةً عَن المَعْنَى.
- يَذْكُرَ الأَبْيات الَّتى تُعَبِّرُ عَنْ مَعانٍ مُحَدَّدة.
- يَسْتَخْدِمَ الكلمَاتِ الجَديدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائه.
- يَسْتَخْدِمَ الضَّمائِرَ المُنْفَصلةَ اسْتِخْدامًا صَحيحًا.
- يَسْتَنْتِجَ الفكر الأَساسيَّةَ وَالفَرْعيَّةَ.
- يُوَضِّحَ دلالةَ التَّعْبيرات الجَميلة.
- يَكْتُبَ حكايةً أَعْجَبَتْهُ.
- يُحَدِّدَ التَّعْبيرَ الأَجْمَلَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
- يَعْتَزَّ بالانتماء إلى وَطَنِه.

القضايا المتضمنة:

- التَّرْبيةُ مِنْ أَجْلِ المُواطَنة.

- **نشاط :**

انْظُرْ إلى الصُّوَرِ التى وردت فى الدرس وَصِفْها، ثُمَّ حَدِّدِ الشَّىءَ المُشْتَركَ الَّذى يَجْمَعُ بَيْنَ عَناصِرِها.

جَلَسَ بَكَّارٌ فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ، وَهُوَ يَتَذَكَّرُ عَظَمَةَ مِصْرَ وحَضَارَتِها وتَارِيخَها الْخَالِدَ، وَأَنَّها كَانَتْ عَلَى مَرِّ التَّارِيخ مَقْبَرَةً لِلْغُزَاةِ:

سَمَاؤُها مُحْرِقَة، وأَرْضُها صَاعِقَة، ومِيَاهُها مُغْرِقَة.

جَلَسَ بَكَّارٌ فِى فَخْرٍ واعْتزَاز ، يَسْتَنْشِقُ عَبَقَ التَّارِيخِ، وَيَرْنُو بِعَيْنَيْهِ إِلَى حَاضِرٍ زَاهِرٍ، وَمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ، وهُوَ يُرَدِّدُ وَمَعَهُ بِسَاطُ الرِّيحِ :



اسْلَـمِى يَـا مِصْـرُ إنَّـنِى الْفِدَا
ذِى يَدِى إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

أَبَـــدًا لَــنْ تَـسْتَكِيـنِـى أَبَـدَا
إِنَّنـــى أَرْجُـو مَـعَ الْيَوْمِ غَدَا

وَمَعِى قَلْبِى وَعَزْمِى لِلْجِهَادْ
وَلِقَلْبِى أَنْتِ بَعْدَ الدِّين دِيـنْ

لَـكِ يَـا مِـصْـرُ الـسَّـلَامَـةْ
وَسَــــلَامًــا يَــــابِــلَادِى

إنْ رَمَــى الـدَّهْــرُسِـهَـامَهْ
أَتَّــقِـيـهَـا بِــفُـــؤَادِى

واسْلَمِى فِى كُلِّ حِينْ





كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

الْفِدَا: اَلْفِداءُ وَالتَّضْحِيَةُ بِالنَّفْس.

ذِى: اِسْمُ إِشَارَةٍ بِمَعْنَى هَذِهِ.

لَنْ تَسْتَكِينِى: لَنْ تَخْضَعِى وَلَنْ تَذِلِّى.

عَزْمِى: إِصْرَارِى.

الْجِهَاد: الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ.

سِهَامَه: جَمْعُ سَهْمٍ، **والْمُرَادُ:** النَّوائِبُ وَالْمَصَائِبُ.

أَتَّقِيهَا: أَحْمِيهَا.



شَرْحٌ وَتَفْسِير:

- سَلِمْتِ يَا مِصْرُ مِنَ الأَعْدَاءِ، وَأَنَا دَائِمًا فِدَاكِ، وهَذِهِ يَدِى تَسْبِقُ أَيَادِى كُلِّ الدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَتْ لِلدِّفَاعِ عَنْكِ ضِدَّ أَعْدَائِكِ.
- لَنْ تَخْضَعِى، وَلَنْ تَذِلِّى يَامِصْرُ أَبَدًا، وَإِنَّنِى أَتَمَنَّى لَكِ حَاضِرًا طَيِّبًا، وَمُسْتَقْبَلاً مُشْرِقًا، تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْحُرِّيَّةِ وَالتَّقَدُّمِ.
- إِنَّنِى أُدَافِعُ عَنْكِ ضِدَّ أَعْدَائِكِ، وَمَعِى قَلْبٌ يَنْبِضُ بِحُبِّكِ، وعَزْمٌ وَإِصْرَارٌ عَلَى نَصْرِكِ، فَحُبِّى لَكِ يَأْتِى بَعْدَ حُبِّى لِدِينِى وَطَاعَتِى لله.

• سَلِمْتِ يَامِصْرُ مِنَ الأَعْدَاءِ، وَسَلامًا وَتحِيَّةً لكِ يَا بِلَادِى.

• وَإِنْ أَصَابَكِ الدّهْرُ بِمَصَائِبِهِ ذَاتَ يَوْمٍ، فَأَنَا أَفْدِيكِ بِرُوحِى وَقَلْبِى.

• سَلِمْتِ يَا مِصْرُ فِى كُلِّ وَقْتٍ، وَفِى كُلِّ حِينٍ.



• (ذِى يَدِى) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى اسْتِعْدَادِ الشَّاعِرِ لِلتَّضْحِيَةِ بِنَفْسِهِ.

• (الْيَوْمِ – غَدًا) تَضَادٌّ يُقَوِّى الْمَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ.

• (يَا مِصْرُ) تَكْرَارُهَا يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّ الشَّاعِرِ لَهَا.

• (رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ؛ حَيْثُ تَخَيَّلَ الدَّهْرَ إِنْسَانًا يَرْمِى السِّهَامَ وَيُصَوِّبُهَا.

• (أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَزْمِ الشَّاعِرِ عَلَى التَّضْحِيَةِ بِنَفْسِهِ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِهِ.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا النَّصِّ الشِّعْرِيِّ الْجَمِيل.

ب ـ بِمَ يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْر ؟

جـ ـ مَاذَا يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ فِى الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَل ؟

د ـ مَا دُعَاءُ الشَّاعِرِ لِبِلَادِهِ مِصْر ؟

٢- اذْكُرِ الأَبْيَاتَ الشِّعْرِيَّةَ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِى التَّالِيَة:

أ ـ لَنْ تَخْضَعِى وَلَنْ تَذِلِّى يَا مِصْرُ أَبَدًا.

ب ـ سَلِمْتِ يَا مِصْرُ مِنَ الأَعْدَاءِ.

جـ ـ إِنَّنِى أُدَافِعُ عَنْكِ بِقَلْبِى وَعَزْمِى.

٣ ـ هات المطلوب ، وضعه فى جملة من إنشائك :

أ ـ مرادف : الفدا – أتقيها .

ب ـ مضاد : اليوم – السلامة .

جـ ـ مفـرد : بلادى – سهامه .

٤ ـ وضح الجمال فى التعبيرات التالية :

أ ـ يا مصر .

ب ـ اليوم – غدا .

جـ ـ أتقيها بفؤادى .

٥ ـ بالتعاون مع زميلك:

أ – هات نشيدًا من أناشيد ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو

ب – بيّن العبارات الجميلة فى النشيد

جـ – ردد النشيد مع زملائك فى حصة الموسيقى.



الـمَـاءُ سِـرُّ الْـحَيـاةِ

دُرُوسُ الْوِحْدَةِ

١– كرة زرقاء فى الفضاء.

٢– قَطْرَةُ نَدًى وَوَرَقَةُ شَجَرةٍ.

قواعد وتطبيقات : أقسام الكلام (الاسم. الفعل. الحرف)

٣– كاد العطش يقتله .

قواعد وتطبيقات : الجملة الاسمية

٤– حديث مع النهر .

قواعد وتطبيقات : الجملة الفعلية

٥– النيل هو الكوثر (شعر)



أهداف الوحدة:

فى نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- الاستماع:

* يحدد صيغ المتكلم والمخاطب والغائب .
* يحدد المعنى العام والتفصيلى فيما يسمع .

٢- التحدث .

* يختار الكلمات التى تعبر عن فِكَره .
* يعبر عن فِكَره بتعبيرات بسيطة واضحة .

٣- القراءة.

* يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة .
* يحدد المعنى العام للنص .
* يحدد الفِكَر الجزئية .



* يستخدم الكلمات الجديدة فى سياقات مختلفة .

٤- الكتابة.

* يكتب تعليقًا مناسبًا لمنظر أو صورة .
* يكتب قائمة ببعض المشتريات .
* يكتب مراعيًا الحروف التى تكتب ولا تنطق .
* يميز فى كتابته بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة .

٥- التراكيب والقواعد.

* يميز بين الاسم والفعل والحرف .
* يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية .
* يحدد مكونات الجملتين الاسمية والفعلية .

القضايا المتضمنة :

* حسن استخدام الموارد وتنميتها.
* ترشيد الاستهلاك.
* البيئة: حمايتها وتجميلها.
* المهارات الحياتية.
* الوعى المرورى.
* احترام العمل وجودة الإنتاج.
* الديمقراطية.



كُرَةٌ زَرْقَاءُ فِى الْفَضَاءِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الْمَاءِ لِلْحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ.
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ.
- يَكْتُبَ بَعْضَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى سُوءِ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.
- يَسْتَخْدِمَ: الَّذِى / الَّتِى اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- يُحَدِّدَ صِيَغَ (الْمُتَكَلِّمِ - الْمُخَاطَبِ - الْغَائِبِ) فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.

القضايا المتضمنة:

- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ، وَتَنْمِيَتُهَا



• نشاط :

أُنْظُرْ إِلَى صورة الكرة الأرضية، وَصِفْهَا، مُوَضِّحًا كَيْفَ تَبْدُو الأَرْضُ لِمَنْ يَرْكَبُ سَفِينَةَ الفَضَاءِ.

أَنَا الْمَاءُ... عِبَارَةٌ تَخَيَّلْتُ أَنِّى أَسْمَعُهَا، وَأَنَا وَسْطَ حَشْدٍ مِنَ الْبَشَرِ نَرْقُبُ سُقُوطَ الْمَطَرِ، وجَاءَتْ بَقِيَّةُ الْحَدِيثِ:.. أَنَا وَالهَوَاءُ سَبَبَانِ لاسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ.

وَهَا أَنْتُمْ تَرَوْنَ بَعْضَ قَطَرَاتِى تَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ نَحْوَ الأَرْضِ، بِدُونِى، لايَحْيَا الإِنْسَانُ أَوِ الْحَيَوَانُ أَوِ النَّبَاتُ..

أَعْرِفُ أَنَّكُمْ تُدْرِكُونَ أَهَمِّيَّتِى بِالنِّسْبَةِ لَكُمْ، وَلَكِنَّ هُنَاكَ أَمْرَيْنِ يُثِيرَانِ حَيْرَتِى... أَوَّلُهُمَا: أَنَّ الْعُلَمَاءَ يُصِرُّونَ عَلَى اسْتِخْدَامِ كَلِمَةِ الْكَوْكَبِ الأَرْضِيِّ لِوَصْفِ الأَرْضِ...

وَحَقِيقَةُ الأَمْرِ أَنَّ الْيَابِسَةَ لاَ تَشْغَلُ مِنَ الأَرْضِ إلاّ نِسْبَةَ ٢٩٪، بَيْنَمَا أَشْغَلُ أَنَا بِمَا تَرَوْنَنِى فِى

بِحَارٍ وَ مُحِيطَاتٍ وَأَنْهَارٍ وَآبَارٍ وَعُيُونٍ

وَقَنَوَاتٍ وتُرَعٍ ما يَزِيدُ عَلَى ٧١٪ مِنْ مِسَاحَةِ هَذِهِ الأَرْضِ، وَلِذَا، فَمِنَ الأَحَقِّ أَنْ يَقُولُوا عَنِ الأَرْضِ "الْكَوْكَبَ الْمَائِىّ".

كَمَا أَنِّى أَعْرِفُ أَنَّهُ لَوْ صَعَدَ أَحَدُكُمْ

فِى سَفِينَةِ فَضَاءٍ، وَنَظَرَ إِلَى

الأَرْضِ ، فَسَوْفَ يَرَاهَا كُرَةً

زَرْقَاءَ مُعَلَّقَةً فِى الْفَضَاءِ!!



صمتَ "الْمَاءُ" دَقيقَةً ، ثُمَّ قَالَ مُسْتَطْرِدًا: والأَمْرُ الثَّانِى... أَنَّهُ رَغْمَ مَعْرِفَتِكُمْ بِأَهمِّيتِى.. فَأَنْتُمْ لاَ تُحْسِنُونَ مُعَامَلَتِى: تُلوِّثُونَ مَصَادِرِى بِالْمُخَلَّفَاتِ، وَلاَ تَسْتَفِيدُونَ مِنِّى عَلَى الْوَجْهِ الأَمْثَلِ، وَتُهْمِلُونَ رِعَايَتِى!!. مَا الْحَلُّ إذن؟!

قُلْتُ لِنَفْسِى: الْمَاءُ لَدَيْهِ حَقٌّ فِى كُلِّ مَا قَالَ، لاَبُدَّ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ حَلٌّ، مِنْ أَجْلِ حَيَاةٍ أَفْضَلَ، مَا رَأْيُكُمْ يَا أَصْدِقَائِى فِى أَنْ نَبْحَثَ مَعًا عَنْ حَلٍّ، هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَمِرَّ الْحَيَاةُ، لَوْ أَنَّ الْكُرَةَ الْمُعَلَّقَةَ فِى الْفَضَاءِ لَمْ تَعُدْ زَرْقَاءَ!!





كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

- **حَشْد**: جَمْعٌ.
- **نَرْقُبُ** : نُشَاهِدُ.
- **تُدْرِكُونَ**: تَعْرِفُونَ.
- **يُثِيرَانِ**: يُسَبِّبَانِ.
- **لاَ تَشْغَلُ**: لاَ تُكَوِّنُ.
- **مُسْتَطْرِدًا**: مُكَمِّلاً.
- **الْمُخَلَّفَات**: بَقَايَا الأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمُسْتَخْدَمَةِ.
- **الأَمْثَل**: الأَفْضَل.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ ـ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ

ب ـ مَنِ الْمُتَحَدِّثُ فِى هَذَا الدَّرْسِ؟

جـ ـ مَاذَا يثير دَهْشَةَ الْمَاءِ؟

د ـ كَيْفَ يَبْدُو كَوْكَبُ الأَرْضِ مِنَ الْفَضَاءِ؟

٢- حدد الْفِكْرَةَ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ:

أ ـ اَلْمَاءُ مِنْ أَهَمِّ الأَسْبَابِ لاسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ.

ب ـ نِسْبَةُ الْمَاءِ وَالْيَابِسَةِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ.

جـ ـ أَهَمِّيَّةُ شُرْبِ الْمَاءِ لِصِحَّةِ الإِنْسَانِ.

د ـ سُوءِ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.

٣- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ، هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ- مُفْرَد: حُشُود – حَقَائِق.

ب- مُرَادِف: تَعْرِفُون – غَيْرِى.

جـ- مُضَاد: تَهْتَمُّونَ – يَتَوَقَّفُ.

د- جَمْع: بِئْر – قَطْرَة.

٤- اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الضمير (مُتَكَلِّم – مُخَاطَب – غَائِب).



قَطْرَةُ نَدًى، وَوَرَقَةُ شَجَرةٍ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يَتَعَرَّفَ دَوْرَةَ الْمَاءِ فِى الطَّبِيعَةِ.
- يُدْرِكَ أَهَمِّيَّةَ الْمَاءِ لِلنَّبَاتِ.
- يُرَتِّبَ الْجُمَلَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ الأَسَالِيبِ الْمُخْتَلِفَةِ فِى الدَّرْسِ (تَعَجُّب - اسْتِفْهَام - نَفْى - نَهْى).
- يُحَدِّدَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْحَرَكَةِ.
- يَحْكِىَ قِصَّةً مُسْتَخْدِمًا جُمَلاً تَامَّةً.
- يَسْتَخْدِمَ عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةً لِمَوَاقِفَ مُعْطَاةٍ لَهُ.
- يمَيِّزَ بَيْنَ الاسْمِ وَالفِعْلِ وَالحَرْفِ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ.

القضايا المتضمنة:

- الْبِيئَةُ: حِمَايَتُهَا وَتَجْمِيلُهَا
- مَهَارَاتٌ حَيَاتِيَّةٌ.

• نشاط :

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ فَرْحَةِ الأَشْجَارِ وَالأَزْهَارِ بِتَسَاقُطِ قَطَرَاتِ الْمَاءِ.



اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا مع نُورِ الْفَجْرِ الْفِضِّيِّ، وَمَلأَ الْجَوَّ نَسيمٌ رَائِعٌ . تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ، فَرِحَةً بِميلَادِ يَوْم جَدِيدٍ، تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ الْبَارِدَةُ، وَتَجَمَّعَتْ قَطَرَاتُ النَّدى، تَتَأَهَّبُ

لِبَدْءِ رِحْلَتِهَا إِلَى الأَرْض، مُتَلَهِّفَةً لِلقَاءِ النَّبَاتَاتِ وَالأَزْهَارِ وَأَوْرَاقِ الشَّجَرِ.

سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدى فَوْقَ وَرَقَةِ الشَّجرةِ الَّتى اسْتَقْبَلَتْهَا فَرِحَةً قَائِلَةً:

– أَهْلاً... أَهْلاً، وَمَرْحَبًا بِك، يَاقَطْرَةَ النَّدَى.

– شُكْرًا لَكِ أَيَتُهَا الْوَرَقَةُ عَلَى حُسْنِ اسْتِقْبَالك وَتَرْحِيبك، لَقَدْ قَطَعْتُ مَسَافَةً طَوِيلَةً حَتَّى أَصِلَ إِلَيْكِ يا وَرَقَةَ الشَّجَرَةِ، منذ كُنْتُ يَوْمًا قَطْرَةً وَسْطَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ، فَسَقَطَتْ أَشعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى وَجْهِى ذَاتَ يَوْم، وَاشْتَدَّتْ حَرَارَتِى، وَتَبَخَّرْتُ فِى الْهَوَاءِ، صَاعِدَةً إِلَى السَّمَاءِ، وَهُنَاكَ لَقِيتُ قَطَرَاتٍ كَثيرة قد تَبَخَّرَتْ قَبْلِى.

سَأَلَتِ الْوَرَقَةُ: وَمَاذَا حَدَثَ لَكِ بَعْدَ ذَلك؟

أَجَابَتِ الْقَطْرَةُ:

– اتَّحَدْتُ مَعَ أَخَوَاتِى الْقَطَرَاتِ، وَكَوَّنَّا سَحَابًا، وَظَلَلْتُ هَكَذَا عِدَّةَ أَيَّامٍ، تَدْفَعُنَا



الرِّياحُ، فَنَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ إلى آخرَ في السَّمَاءِ.. حَتَّى اشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الْجَوِّ مَسَاءَ أَمْسِ، وَقَبْلَ بُزُوغِ الْفَجْرِ، كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ قَطْرَةَ مَاءٍ مَرَّةً أُخْرَى، مُتَأَهِّبَةً لِرِحْلَةِ الْعَوْدَةِ إلى الأَرْضِ.

فَقَالَتِ الْوَرَقَةُ ضَاحِكَةً:

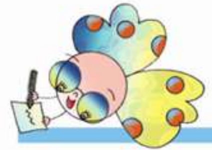
وَبَقِيَّةُ الرِّحْلَةِ، كَانَتْ عِنْدِي. كَمْ أُحِبُّكِ أَيَّتُهَا الْقَطْرَةُ الْغَالِيَةُ، أَنْتِ سِرُّ حَيَاتِي.

زَادَ بَرِيقُ الْقَطْرَةِ، وَتَلأْلأَ وَجْهُهَا، وَلَمَعَتِ الْوَرَقَةُ، وَزَادَتْ نَضَارَتُهَا، وَصَارَتِ الْقَطْرَةُ وَالوَرَقَةُ شَيْئًا واحِدًا، كَمْ أَنْتَ عَظِيمٌ يَارَبّ!!

اقرأ، وتعلم : قال الله تعالى :-

﴿ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَيُحْىِۦ بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَآ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ .

(سورة الروم – آية ٢٤)



كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ:

تَكَاثَفَت: تَحَوَّلَ الْبُخَارُ إلَى مَاءٍ.

تَتَأَهَّبُ: تَسْتَعِدُّ.

مُتَلَهِّفَة: مُشْتَاقَة.

بُزُوغ: ظُهُور.

بَرِيق: لَمَعَان.

تَلأْلأَ: صَارَ لاَمِعًا مِثْل اللُّؤْلُؤ.

نَضَارَتُها: لَوْنُهَا الأَخْضَرُ الزَّاهِي.

تَعْبِيراتٌ جَمِيلَةٌ 

- نُورُ الْفَجْرِ الْفِضِّىُّ: شَبَّهَ ضَوْءَ الْفَجْرِ بِالْفِضَّةِ فِى بَيَاضِهَا وَلَمَعَانِهَا وَصَفَائِهَا.
- تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ: شَبَّه أَوْرَاقَ الشَّجَرِ بِإنْسَانٍ يَهْتَزُّ فَرَحًا وَسُرُورًا.
- سَقَطَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى وَجْهِى: شَبَّهَ قَطْرَةَ الْمَاءِ بِإنْسَانٍ لَهُ وجه.

 تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ ـ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ب ـ لِمَاذَا تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ؟

جـ ـ أَيْنَ سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدَى؟

د ـ كَيْفَ عَبَّرَتْ وَرَقَةُ الشَّجرة عَنْ شُعُورِهَا تِجَاهَ قَطْرَةِ النَّدَى؟

٢- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ، وَهَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ ضَعْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ ـ مُرَادِف: أَضَاءَتْ – مُسْتَعِدَّة.

ب ـ مُضَاد: السَّاخِنَةُ – ذُبُولُهَا.

جـ ـ مُفْرَد: أَنْدَاء – نَسَائِم.

د ـ جَمْع: مَوْج – نَبَات .

٣- اقْرَأ الدَّرْسَ، وَسَجِّلِ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْحَرَكَةِ، ثُمّ نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ لِمَاذَا كَثُرَتْ هَذِه الْكَلِمَاتُ فِى الدَّرْسِ؟



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

أَقْسامُ الكَلام
الاسْمُ وَالفعْلُ وَالحَرْف

اقرأ:

أَنا قَطْرةُ ماءٍ، رِحْلَتى سَعيدةٌ، تَبْدأُ فى الصَّباحِ الباكِرِ حَيْثُ تُشْرِقُ الدُّنْيا بِنُورِ الشَّمْسِ، وَتَتَمايَلُ أَوْراقُ الشَّجَرِ، وَتُغَرِّدُ العَصافِيرُ، وَيَسْتَعِدُّ النَّاسُ لِيَوْمٍ جَديدٍ، أَنا أَنْزِلُ مِنَ السَّماءِ إِلى الأَرْضِ لِيَحْيا الإِنْسانُ وَالحَيَوانُ وَالنَّباتُ.

لاحظ:

- القْطعَة السَّابقَة تَتَكَّونُ مِنْ عِدَة جُمَلٍ مُفِيدَة ، مثل جُمْلَة : «أَنَا قَطْرَةُ مَاء».
- وكل جُمْلَةٍ تتكون مِنْ عدَّة كَلمَاتٍ.... وكل كَلمَةٍ لَهَا دلَالةٌ تَخْتَلفُ عَنِ الأخرَى.

١- فهنَاكَ كلمَات تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، مِثْل : النَّاس – الإِنْسَان.

- كِلمَات تَدُلُّ عَلَى حَيوَانٍ أَوْ طَيْر، مثل: الحَيوان – العَصَافير.
- كلمات تدُلُّ عَلَى نبَات، مثل: أَوْرَاق – الشَّجَر.
- كَلمات تَدلُّ عَلَى جمَاد، مثل: الأَرْض – قَطْرة.
- كَلمات تَدلُّ عَلَى صِفَة؛ مِثْل: سَعيدة – جَديَدة.
- كَل كَلمة مِن هَذِه الكَلمَاتِ تُسَمَّى **اسْمًا**، ومِنَ عَلامَات الاسْم:

أ – دُخُول «ال»، مِثْل: الشمس.

ب – التنوينُ، مثل: ماءً.

جـ – أَنْ يَنْتَهِى بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ، مِثْل: قَطْرة.

٢- وهُنَاكَ كَلِمات تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَحْصُلُ فِى زَمَنٍ مُعَيَّنٍ،مِثْل:

(تَبْدأُ - تُشْرِقُ - تتمَايلُ).

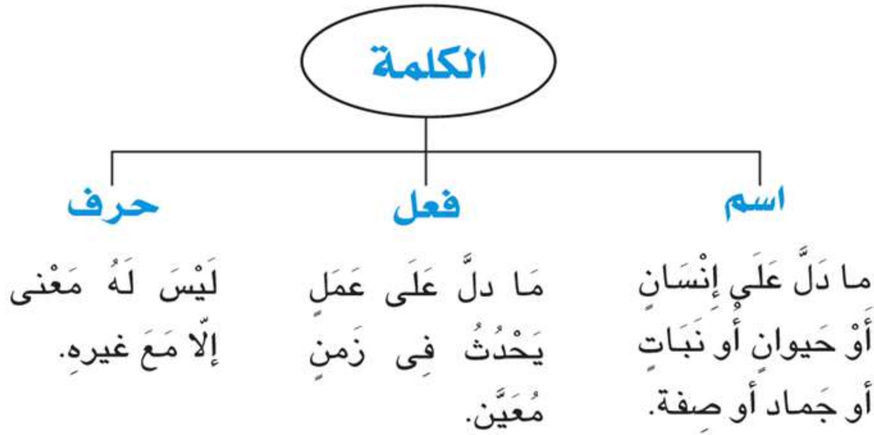
- وكُل كَلِمَةٍ مِنْ هَذه الكَلِمَات تُسَمَّى : **فِعْلاً**.

٣- وهُنَاكَ كَلِمَات لَا مَعَنى لَهَا إلا مَعَ غَيْرِهَا،مثل:

(فى - البَاء - اللام).

- وكُل كَلِمَةٍ مِنْ هَذه الكَلِمَات تُسَمَّى: **حَرْفًا**.

اسْتَنْتِج القَاعِدَة:



تدريبات القواعد:

١- اِقْرَأْ الدَّرْسَ، وَاسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ، وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ، وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ.

٢/أ – لَوِّنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِى سَيُعْطِيهَا لَكَ مُعَلِّمُكَ كَمَا يَلِى:

– البِطَاقَات الْمَكْتوب عَلَيْهَا أَسْمَاء بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

– البِطَاقَات الْمَكْتوب عَلَيْهَا أَفْعَال بِاللون الْأَحْمَرِ.

– البِطَاقَات الْمَكْتوب عَلَيْهَا حُرُوف بِاللون الْأَزْرَقِ.

ب – كَوِّنْ مِنْ هَذِهِ الْبِطَاقَاتِ جُمَلًا مُفِيدَةً.

٣ ـ تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَطْرَةُ نَدًى، وَتَحَدَّث أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ رِحْلَتِكَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ.

٤ ـ احْكِ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ كَبِدَايَةٍ لَهَا:





كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُهُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يَكْتُبَ قَائِمَةً تَضُمُّ أَهَمَّ اسْتِخْدَامَاتِ الْمَاءِ.
- يُلَخِّصَ الدَّرْسَ فِى سَبْعَةِ أَسْطُرٍ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
- يُحَدِّدَ أَهَمَّ الفِكَرِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ.
- يُدْرِكَ أَهَمِّيَّةَ الْمَاءِ فِى الْحِفَاظِ عَلَى الْحَيَاةِ.
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ مُسْتَخْدِمًا جُمَلاً اسْمِيَّةً.

القضايا المتضمنة:

- مَهارات حَياتيَّةٌ.

- **نشاط** : انْظُرْ إِلَى الصُّورةِ، وَصِفْهَا، ثُمَّ عَبِّرْ عَمَّا يَشْعُرُ بِهِ الرَّجُلُ.

يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَسِيرُ فِى الصَّحْرَاءِ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ.

وَكَانَتِ الشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا الذَّهَبِيَّةَ فِى كُلِّ مَكَانٍ، وَكَانَ الْجَوُّ حَارًّا ، فَأَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمَأ، وَجَفَّ حَلْقُهُ مِنَ الْعَطَشِ.. وَكَانَ قَدْ اسْتَنْفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ.

أَخَذَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ بِلَهْفَةٍ عَنِ الْمَاءِ هُنَا وَهُنَاكَ، فَلَمَّا هَدَّهُ التَّعَبُ، وَقَفَ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَحْتَمِى بِظِلِّهَا، وَيَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ، قَبْلَ أَنْ يُعَاوِدَ الْبَحْثَ عَنِ الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى .

بَدَأَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنِ الماءِ ثَانِيَةً، وَوَفَّقَهُ **اللهُ** – سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى – إِلَى الْعُثُورِ عَلَى بِئْرِ مَاءٍ ، فَأَسْرَعَ الرَّجُلُ وَنَزَلَ الْبِئْرَ، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى.

وَبَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ يَسِيرُ فِى طَرِيقِهِ، عَائِدًا إِلَى دَارِهِ ، رَأَى كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ.

قَالَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ، وَقَدْ أَثَّرَ فِيهِ مَنْظَرُ الْكَلْبِ تَأْثِيرًا بَالِغًا :

«هَذا الكَلْبُ المِسْكينُ يَشْعُرُ بِعَطَشٍ شَديدٍ، مِثْلَما كُنْتُ أَشْعُرُ بِهِ مِنْ قَبْلُ».

وَأَسْرَعَ عائِدًا إِلى البِئْرِ، وَخَلَعَ حِذاءَهُ، وَجَعَلَ يَمْلَؤُهُ بِالْماءِ ، وَيَسْقِي الكَلْبَ حَتَّى أَرْواهُ، فَنَظَرَ الكَلْبُ إِلَيْهِ شاكِرًا ، وَانْصَرَفَ، وَهُوَ يَهُزُّ ذَيْلَهُ.

حَكَى الرَّجُلُ لأَبيهِ ما فَعَلَهُ، فَقالَ أَبوهُ:

- أَحْسَنْتَ يابُنَيَّ، فَقَدْ رُوِىَ عَنْ أَبِى هُرَيْرَةَ - رَضِىَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلمَ - قال: بَيْنا رَجُلٌ يَمْشِى فَاشْتَدَّ عَلَيْهِ العَطَشُ فَنَزَلَ بِئْرًا فَشَربَ مِنْها ثُمَّ خَرَجَ فإِذَا هُو بِكَلْبٍ يَلْهَثُ يَأْكُلُ الثَّرَى مِنَ العَطَشِ فَقَالَ لقدْ بَلَغَ هذا مِثْلُ الَّذى بَلَغَ بِى فَمَلأَ خُفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ ثَمَّ رَقى فَسَقى الكَلْبَ فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ .

«رَواهُ البُخَارِىُّ»





كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ:

يَلْهَثُ : يُخْرِجُ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ.

فيه: فَمُهُ : **رقِىَ** : صَعَدَ

خُفَّه: جِلْدٌ رَقِيقٌ يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ فِى رِجْلِهِ .

الثرى : التُّرَابُ المُبَلَّل بالمَاءِ.



تَعْبِيراتٌ جَمِيلَةٌ

- (يأْكُلُ الثَّرَى) : تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ العطش .
- (فمَلأَ خُفَّهُ): تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِ الرَّجلِ؛ لأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ كُوبًا أَوْ إِناءً يَسْقى الكَلْبَ بِهِ.





تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ :

أ ـ مَتَى كَانَ الرَّجُلُ يَسيرُ؟

ب ـ لِماذا أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمَأ؟

جـ ـ كَيْفَ وَجَدَ الرَّجُلُ المَاءَ ؟

د ـ ماذا فعل الرجل مع الكلب ؟

هـ ـ مَاذا كانَ جَزاءُ الرَّجُلِ عِنْدَ الله؟

٢- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِ لَكَ ، وَهَاتِ الْمَطْلُوبَ ، ثُمَّ ضَعْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ – مُرَادِف : شَعَرَ ـ العَطَش .

ب – مُضَاد : ارْتَدَى ـ أَسَأْت.

جـ – مُفْرَد : شُمُوس ـ آبَار .

د – جَمْع : طَرِيقٌ ـ بِئْر .

٣ – رتب الجمل التالية كما وردت فى الدرس :

أ – نظر الكلب إليه شاكراً .

ب – ملأ الرجل خفه بالماء .

جـ – أن رجلاً كان يسير فى الصحراء وقت الظهيرة .

د – رأى كلبًا يلهث من شدة العطش .

٤ ـ احك قصة لزملائك توضح فيها أهمية الماء للإنسان.



قواعد وتطبيقات

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

اقْرَأْ:

نَظرَتْ قَطْرةُ الماءِ إلى الطَّبيعَةِ مِنْ حَوْلِها، وَقالَتْ ما أَعْظَمَ قُدْرَةَ الله! الشَّمْسُ الَّتى خَلَقَها اللهُ ساطِعَةٌ، وَالجَوُّ فى مِصْرَ رائِعٌ، وَالنَّسيمُ عَليلٌ، وَالسَّماءُ صافِيَةٌ .

لاحظ:

- أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ التى تحتها خط تَبْدأُ باسْمٍ،يُسَمَّى: (الْمُبْتَدَأ) وَتُسَمَّى الْجُمْلَةُ، (جُمْلَةً اسْميَّة)، فَفى الجملة الأولى: كَلِمَةُ (الشمس) مُبْتَدأٌ، وَفى الْمثَالِ الثَّانى كَلِمَةُ (الجو) مُبْتَدأٌ، وَفِى الْمِثَالِ الثَّالِثِ كَلِمَةُ (النسيم) مُبْتَدَأٌ، وَفِى الرَّابِعِ كَلِمَةُ (السماء) مُبتَدأ.
- أَنَّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ تَمَّ بالكَلِمَةِ أوِ الكَلماتِ الَّتى جَاءَتْ بَعْدَ الْمُبْتَدَأ، وَتُسَمَّى (الْخَبَر). فَعْندَما قُلْنَا (التى خلقها الله) فِى الْمِثَالِ الأَوَّلِ، لَمْ يَكْتَمِلِ الْمَعْنى إلَّا عِنْدَمَا جَاءَ الْخَبَرُ (ساطعة) فأَصْبَحَ الْمَعْنَى مُفِيدًا.. وهَكَذَا فِى الْمِثَالِ الثَّانى فِى كَلِمَةِ (رائع) والثَّالِثِ (عليل) ، والرَّابِعِ (صافية).

استنتج:



الْقَاعِدَةُ:

١ ـ اَلْجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسم.

٢ ـ اَلْجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: (مُبْتَدَأ + خَبَر).

٣ ـ اَلْخَبَرُ: يُكْمِلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ.

تدريبات القواعد :

١- صِفْ كُلَّ صُورَةٍ فى الدَّرْسِ السابق بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، وَحدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَر .

٢- الْعَبْ مَعَ زُمَلَائِكَ:

اذكر لزميلك مبتدأ ، واطلب منه أن يذكر خبرا مناسبا ،ثم اطلب من زميلك أن يذكر مبتدأ جديدا ، و أكمله بخبر مناسب له.

٣- استخدم الإنترنت وابحث عن المطلوب وأكمل الجملة:

- يوم .... هو يوم ٢٥ يناير ٢٠١١.

- يوم .... هو يوم ٣٠ يونيو ٢٠١٣.



حَدِيثٌ مَعَ النَّهْرِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ نَهْرِ النِّيلِ لِمِصْرَ وَالْمِصْرِيِّينَ.
- يُحَدِّدَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ، مُوَضِّحًا السَّبَبَ.
- يُجِيدَ اسْتِخْدَامَ أَدَوَاتِ النَّفْىِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
- يَصُوغَ أَسْئِلَةً عَنِ الفِكَرِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ.
- يُنَاقِشَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِى تُؤَدِّى إِلَى تَلَوُّثِ نَهْرِ النِّيلِ.
- يَتَوَصَّلَ إِلى مَعْنًى صَحِيحٍ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُجِيدَ اسْتِخْدَامَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

القضايا المتضمنة:

- الْبِيئَةُ: الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا، وَتَجْمِيلُهَا.

- **نشاط** : انْظُرْ إِلَى الصورتين، وصفهما، مُعَبِّرًا عنهما بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الجُمَلِ المناسبة .

مَعَ هُطُولِ الْمَطَرِ، سَقَطْتُ أَنَا وَأَخَواتِى الْقَطَرَاتِ عَلَى صَفْحَةِ نَهْرِ النِّيلِ ، ذَلِكَ النَّهْرُ الْعَظِيمُ، شِرْيَانُ الْحَيَاةِ فِى مِصْرَ.. كُنْتُ فَرِحَةً لِلْغَايَةِ بِأَنَّنِى أَصْبَحْتُ جُزْءًا مِنْ هَذَا النَّهْرِ الخَالِدِ.

قَابَلَتْنَا أَمْوَاجُ النَّهْرِ بِتَحِيَّةٍ؛ إِذِ ارْتَفَعَتْ إِلَى أَعْلَى فِى ابْتِسَامَةٍ صَافِيَةٍ، وَلَمْ يَلْبَثِ الْهَوَاءُ أَنْ دَاعَبَ جَبْهَتِى قَائِلاً:

– أَرَاكِ مُبْتَسِمةً وسَعِيدَةً يَاقَطْرة الماءِ؛ لأَنَّكِ تَبْدَئِينَ رِحْلَتَكِ بَيْنَ أَمْوَاجِ نَهْرِ النِّيلِ.

أَجَبْتُ قَائِلَةً: عِنْدَكَ حَقٌّ، فَأَنَا أَعْشَقُ هَذِهِ الْبِلَادَ وَأَهْلَهَا، وَمَعَ أَنَّ النِّيلَ شِرْيَانُ الْحَيَاةِ فِى مِصْرَ، إِلاَّ أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ هُمْ الَّذِينَ صَنَعُوا هَذِهِ الْحَيَاةَ، بِبَرَاعَتِهِمْ وَاجْتِهَادِهِمْ. وَجَعَلُوا أَرْضَهُمْ مَهْدَ الْحَضَارَةِ.

قَالَ الْهَوَاءُ، وَقَدِ ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهِ عَلَامَاتُ عَدَمِ الرِّضَا: لَقَدْ تَبَدَّلَتْ أَحْوَالُ الْمِصْرِيِّينَ وَأَفْعَالُهُمْ، فَلَمْ يُقَدِّرُوا النِّيلَ حَقَّ قَدْرِهِ..إِنَّهُمْ يُلْقُونَ فِيهِ بِالْمُخَلَّفَاتِ، وَيَغْسِلُونَ فِيهِ أَوَانِيَهُمْ وَمَلَابِسَهُمْ وَيُنَظِّفُونَ حَيَوانَاتِهِمْ، وَتَرمِى الْمَصَانِعُ نُفَايَاتِها فِى مِيَاهِهِ، وَيَصِيدُونَ أَسْمَاكَ النَّهْرِ بِالْمُبِيدَاتِ.



قُلْتُ نَادِمَةً:

-لَقَدْ ضَاعَتْ فَرْحَتى بِوُصُولِى إلَى نَهْرِ النِّيلِ،مَاذَا يُمْكِنُنِى أَنْ أَفْعَلَ الْآنَ؟ مَا الْحَلُّ إذن؟

قَالَ الْهَوَاءُ: لَيْسَ هُنَاكَ حَلٌّ إلاَّ أَنْ يَعُودَ أَبْنَاءُ مِصْرَ إلَى تَقْدِيرِهِمْ وَاحْتِرَامِهِمْ لِنَهْرِ النِّيلِ، فَلاَ يُلَوِّثُونَهُ بِأَىِّ شَكْلٍ مِنَ الأَشْكَالِ، وَيُعَاقِبُونَ مَنْ يَقُومُ بِذَلِكَ، فَيَحْفَظُوا لِبِلَادِهِمْ سَبَبَ حَيَاتِهَا وسِرَّ نَهْضَتِهَا. ثُمَّ انْطَلَقَ الْهَوَاءُ يُحَادِثُ بَقِيَّةَ الأَمْوَاجِ، وَمَضَيْتُ مُتَّجِهَةً نَحْوَ الشَّمَالِ، وَعَلَى فَمِى سُؤَالٌ:

هَلْ يُمْكِنُ لِلْمِصْرِيِّينَ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى نَهْرِ النِّيلِ العظيم؟

يَمْلَؤنِى أَمَلٌ بِأَنَّ ذَلِكَ مُمْكِنٌ ؛ لأَنَّهُمْ مَازَالُوا يُحِبُّونَ هَذَا النَّهْرَ العَظِيمَ..



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

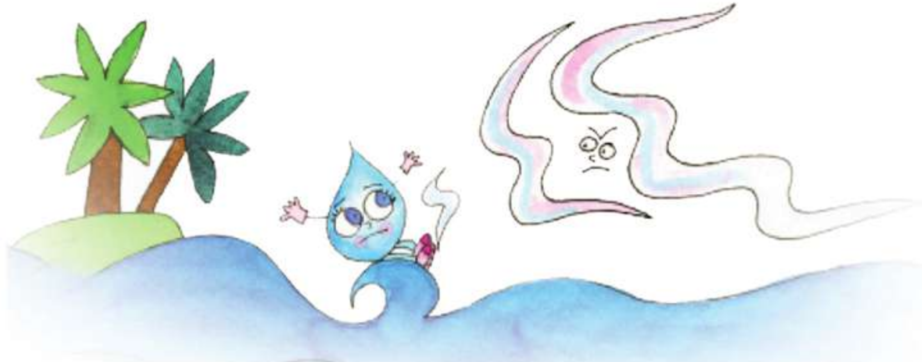
هُطُول: النُّزُولُ الشَدِيدَ . هَطَلَ الْمَطَرُ: نَزَلَ بِغَزَارَةٍ.

دَاعَبَ: لاَطَفَ وَمَازَحَ.

شِرْيَانُ الْحَيَاةِ: أَىْ: لاَ حَيَاةَ بِدُونِهِ، فَهُوَ كَالشِّرْيَانِ، الَّذِى يَحْمِلُ الدَّمَ مِنَ الْقَلْبِ إلَى أعضاءِ الْجَسَدِ.

مَهْدُ الْحَضَارَةِ: أَصْلُ الْحَضَارَةِ، وَأَوَّلُهَا.

النُّفَايَات: الْقُمَامَةُ الضَّارَّةُ.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ :

أ ـ اقْتَرِحْ عُنْوَانـاً آخَرَ للدَّرْسِ.

ب ـ مَتَى سَقَطَتِ الْقَطَرَاتُ عَلَى صَفْحَةِ نَهْرِ النِّيلِ؟

جـ ـ هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ الْعِبَارَةَ الَّتِى تَصِفُ : تَحيَّةَ أَمْوَاجِ النَّهْرِ لِقَطَرَاتِ الْمَاءِ. وَاذْكُرْ رَأْيَكَ فِيهَا.

د ـ لِمَاذَا ضَاعَتْ فَرْحَةُ قَطْرَةِ الْمَاءِ؟

٢- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ، وَهَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ ضَعْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ ـ مُرَادِف: أُحِبُّ ـ تَغَيَّرَتْ. ب ـ مُضَاد: الْفَانِى ـ بَاطِل

جـ ـ مُفْرَد: شَرَايِين ـ الْحَيَوَانَات د ـ جمع: عَلَامَة ـ فِعْل

٣- أَىُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ، وَلِمَاذَا؟

أ ـ نَهْرُ النِّيلِ شِرْيَانُ الْحَيَاةِ. ـ نَهْرُ النِّيلِ يَسْقِى الْمَخْلُوقَاتِ.

ب ـ مِصْرُ هِبَةُ النِّيلِ ـ مِصْرُ هِبَةُ النِّيلِ وَالْمِصْرِيِّينَ.

٤- طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ نَهْرِ النِّيلِ لِمِصْرَ. فَمَاذَا تَقُولُ؟

٥- استمع إلى معلمك ، و اذكر المعنى الصحيح لكل من الكلمات التى استمعت إليها .

٦ ـ تَخَيَّلْ حِوارًا بَيْنَ قَطْرَةِ الْمَاءِ، وَأَحَدِ الصَّيَّادِينَ الَّذِينَ يَصْطَادُونَ الأَسْمَاكَ بِالْمُبِيدَاتِ ، وَمَثِّلْه مَعَ زَمِيلٍ لَكَ.



قواعد وتطبيقات

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّة

اِقْرَأْ:

قالَ نَهرُ النِّيلِ، وَهُوَ يَشْعُرُ بالأسَى: يُلَوِّثُ النَّاسُ الماءَ، وَيُلْقِى الفَلَّاحُ جُثَثَ الحَيَواناتِ فى الماءِ، وَتَغْسِلُ النِّساءُ المَلابِسَ وَالأوانى فِيهِ، وَيُهْدِرُ الجَمِيعُ كَمِّيَّاتٍ ضَخْمَةً مِنَ الماءِ بِلا فائِدَةٍ.

لاحظ:

ـ أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ السَّابِقَةِ، تَبْدَأُ بِفِعْلٍ، وَتُسَمَّى: (جُمْلَةً فِعْلِيَّة) فَفِى الْمِثَالِ الْأَوَّلِ: كَلِمَةُ (قَال) فِعْلٌ، وَفِى الْمِثَالِ الثَّانى: كَلِمَةُ (يُلوِّث) فَعْلٌ، وَفِى الْمِثَالِ الثَّالِثِ: كَلِمَةُ (يُلْقى) فِعْلٌ، وفِى الْمِثَالِ الرَّابِعِ: كَلِمَةُ (تغسل) فِعْلٍ؛ وفى المثال الخامس كلمة (يُهْدِر) فِعْلٌ.

ـ أَنَّ كَلِمَةَ (نَهْر) هِىَ الَّتى قامت بالفعل، ولِذَلِكَ.. تُسَمَّى: (الْفَاعِلَ)، وَكلِمَةَ (الناس) هِىَ الْفَاعِلُ؛ لأَنَّهم هُم الذين يُلَوِّثونَ، وَكَلِمَةَ (الفَلَّاح) فَاعِلٌ؛ لأنهُ هُوَ الَّذى يُلْقى، وكلمة (النِّساء) فاعِل، لأنها هى الَّتى تغسل، وكلمة (الجَمِيع) فاعِل، لأَنَّهم هُم الذين يُهدرونَ الماءَ.

استنتج:

الجملة الفعلية

هى الجملة التى تبدأ بفعل وتتكون من

الفِعْل: ما دلَّ على حَدثٍ يحصلُ فى زَمن مُعَيَّنٍ.

الفاعِل: ما دلَّ على مَنْ قامَ بالفِعْل أو اتصف به.

اَلْقَاعِدَةُ:

١ ـ اَلْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

٢ ـ اَلْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: (الفِعْل+ الفَاعِل).

٣ ـ الْفَاعِلُ هُوَ الَّذِى قَامَ بِالْفِعْلِ أو اتصف به .



تَدْرِيبَات القَوَاعِد

١ – اقرأ الدرس السابق " حديث مع النهر" ، واستخرج خمس جمل فعلية ، وحدد الفعل والفاعل فى كل منها .

٢ – الْعَبْ مَعَ زُمَلَائِكَ:

اذكر لزميلك فعلا ، واطلب منه أن يكمل الجملة بفاعل مناسب ، ثم اطلب من زميلك أن يذكر فعلا جديدا ، وأكمله بفاعل مناسب له .

٣ – اجمع صورا عن السلوكيات التى تؤدى إلى تلوث نهر النيل ، وصف كل منها بجملة فعلية .

النِّيلُ هُوَ الْكَوْثَرُ

لأَمير الشُّعَراء: أَحْمَد شَوْقى (بتصرف)
وهو شاعر مصرى حديث له أعمال شعرية ومسرحيات
ولد فى القاهرة وحصل على الشهادة النهائية
فى الحقوق من فرنسا. وتوفى سنة ١٩٣٢ .

أَهْدَافُ الدَّرْس:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ النَّشيدَ قراءةً مُعَبِّرةً عَن المَعْنَى.
- يَذْكُرَ الأَبْيات الَّتى تُعَبِّرُ عَنْ مَعانٍ مُحَدَّدة.
- يَسْتَخْدِمَ الكلمَاتِ الجَديدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائه.
- يَكْتُبَ جُمَلاً فِعْلِيَّةً عَنْ نَهْرِ النِّيل.
- يَسْتَنْتِجَ الفكَر الأَساسيَّةَ وَالفَرْعيَّةَ.
- يُوَضِّحَ دِلالَةَ التَّعْبيرات الجَميلة.
- يَكْتُبَ حكايةً أَعْجَبَتْهُ.
- يُحَدِّدَ التَّعْبيرَ الأَجْمَلَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
- يُحَوِّلَ الجُمْلَةَ الفِعْلِيّةَ إِلى اسميَّةٍ وَالعَكْس.

القضايا المتضمنة:

- حُسْنُ اسْتِخْدام المَوارد وَتَنْميتَها.
- البِيئَةُ: المُحَافَظَةُ عَلَيْهَا، وَتَجْميلُهَا.

● نشاط :

انْظُرْ إِلَى الصُّورة، وَصِفْها، مُعَبِّرًا عَنْها بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّة.

نَهْرُ النِّيلِ مِنْ أَعْظَمِ أَنْهَارِ الدُّنْيَا، وأَكْثَرِهَا طُولاً، وأَعْذَبِها مَاءً. لَهُ فَضْلٌ عَظيمٌ عَلَى الْمِصْرِيِّينَ؛ فَعَلَى ضِفَافِهِ تَفيضُ جَنَّاتُهُ بِالْخَيْرَاتِ، وَعَلَى امْتِدَادِهِ نَشَأَتْ أَعْظَمُ الْحَضَارَاتِ. وَمِنْ مَائِهِ الْغَزيرِ نَرْوِى، وَنَرْتَوِى، وَمِنْ خَيْرِهِ الْوَفيرِ نَزْرَعُ وَنَأْكُلُ.

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ ... وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الأَخْضَرْ
رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرْ ... مَا أَبْهَى الْخُلْدَ! وَمَا أَنْضَرْ!

***

اَلْبَحْرُ الْفَيَّاضُ الْقُدُسْ ... السَّاقِى النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا
وَهُوَ الْمِنْوَالُ لِمَا لَبِسُوا ... وَالْمُنْعِمُ بِالْقُطْنِ الأَنْوَرْ

***

حَبَشِىُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ ... مِنْ مَنْبَعِهِ وَبُحَيْرَتِهِ
صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ ... لَوْنًا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَرْ

***



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

الْكَوْثَرُ: نَهْرٌ فِى الْجَنَّة.

رَيَّانُ: كَثِيرُ الْمَاءِ. **أَبْهَى:** أَحْسَنُ وَأَجْمَلُ.

أَنْضَر: أَجْمَلُ. **الْفَيَّاض:** كَثِيرُ الْمَاءِ.

الْقُدْس: الطَّاهِرُ الْمُبَارَكُ. **الْمِنْوَال:** الَّذِى يَنْسِجُ القُمَاشَ.

الأَنْوَر: الأَكْثَرُ بَيَاضًا.

حَبَشِىُّ اللَّوْنِ: الْمُرَادُ أَنَّ لَوْنَ طَمْىِ النِّيلِ مِثْلُ لَوْنِ أَهْلِ الْحَبَشَةِ.

مَنْبَعُهُ: مَصْدَرُهُ، **وَعَكْسُها:** الْمَصَبُّ.

بُحَيْرَته: (بُحَيْرَةُ تَانَا) بِالْهَضْبَةِ الأَثْيُوبِيَّة.

الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ: نَوْعَانِ مِنَ الطِّيبِ، رَائِحَتُهُمَا طَيِّبَةٌ.

شَرْحٌ وَتَفْسِير:

نَهْرُ النِّيلِ يَفِيضُ عَلَيْنَا بِمَائِهِ الْعَذْبِ، كَأَنَّهُ نَهْرُ الْكَوْثَرِ، وَعَلَى ضِفَافِهِ حَدَائِقُ خَضْرَاءُ ذَاتُ أَشْجَارٍ وَأَزْهَارٍ.

وَيَبْدُو وَجْهُ النِّيلِ بَدِيعًا وَهُوَ مُمْتَلِئٌ بِالْمَاءِ، وَيَزْدَادُ رَوْنَقًا وَجَمَالاً.

نَهْرُ النِّيلِ نَهْرٌ طَاهِرٌ مُبَارَكٌ، يَفِيضُ عَلَيْنَا بِمَائِهِ، فَيَسْقِي النَّاسَ، وَيَرْوِي زُرُوعَهُمْ، وَمَا غَرَسُوهُ مِنْ أَشْجَارٍ.

وَهُوَ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ بِزِرَاعَةِ الْقُطْنِ، وَمِنْهُ تُصْنَعُ الْمَلابِسُ الْقُطْنِيَّةُ النَّاصِعَةُ الْبَيَاضِ.

وَيَنْبُعُ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ (بُحَيْرَةِ تَانَا) بِالْهَضْبَةِ الْأَثْيُوبِيَّةِ، وَيَأْتِي مُحَمَّلاً بِالطَّمْيِ الأَسْمَرِ الَّذِي يُشْبِهُ لَوْنَ بَشْرَةِ جِيرَانِهِ مِنْ أَهْلِ الْحَبَشَةِ.

وَبِرِيشَةِ الْفَنَّانِ، صَبَغَ طَمْيُ النِّيلِ شَاطِئَيْهِ بِاللَّوْنِ الأَسْمَرِ، الَّذِي يُشْبِهُ لَوْنَ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ، وَزَادَ الأَرْضَ خُصُوبَةً وَنَمَاءً.

تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ

(النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ) : تَعْبِيرٌ يُشَبِّهُ مَاءَ النِّيلِ بِمَاءِ نَهْرِ الْكَوْثَرِ فِي الْجَنَّةِ.

(حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ) : يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ لَوْنَ طَمْيِ النِّيلِ بِلَوْنِ بَشْرَةِ أَهْلِ الْحَبَشَةِ السَّمْرَاءِ.

(صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ) : تَخَيَّلَ الشَّاعِرُ النِّيلَ رَسَّامًا يَصْبغُ الشَّاطِئَيْنِ بِالطَّمْيِ الأَسْمَرِ.

(لَوْنًا كَالْمِسْكِ، وَكَالْعَنْبَرِ) : شَبَّهَ لَوْنَ طَمْيِ النِّيلِ بِلَوْنِ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

ب ـ مَا الصُّورَةُ الَّتِى رَسَمَهَا الشَّاعِرُ لِنَهْرِ النِّيلِ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ؟

جـ ـ مَتَى يَبْدُو وَجْهُ نَهْرِ النِّيلِ بَدِيعًا ؟

د ـ مَا الْفَوَائِدُ الَّتِى ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ لِنَهْرِ النِّيلِ ؟

٢- هَاتِ الأَبْيَاتَ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِى التَّالِيَةِ:

أ ـ يَنْبُعُ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ بُحَيْرَةِ «تَانَا» فِى أَثْيُوبْيَا.

ب ـ لَوْنُ نَهْرِ النِّيلِ كَالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ.

جـ ـ مَاءُ نَهْرِ النِّيلِ كَالْكَوْثَرِ.

د ـ نَهْرُ النِّيلِ مَاؤُهُ مُبَارَكٌ.

٣- هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

مُفْرَد: شَوَاطِئ ـ مَنَابِع.

مُرَادِف: أَبْهَى ـ فَيَّاض.

مُضَاد: لَبِسَ ـ أَقْبَح.

جَمْع: لَوْن ـ بُحَيْرَة.

٤- اسْتَمِعْ لمعلمك ، ثم أكمل مايلى:

١-اسم نهر فى الجنة......................

٢-عاصمة دولة فلسطين.................

٣-جزاء المؤمنين ....



زِيَـارَةٌ إلى قَرْيَـةِ وَنِيس



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

١- القَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ.

٢- القَرْيَةُ الْـمُنْتِجَةُ.

قواعد وتطبيقات : ظرف الزمان وظرف المكان

٣- القَرْيَةُ الْـمُسْتَنِيرَةُ.

٤- أَصْدقاءُ البِيئَةِ.

٥- مَا أَحْلَى أَجْواءَ القَرْيَةِ (شعر).

أهداف الوحدة:

فى نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- الاستماع:

* يستنتج معانى كلمات جديدة من السياق .
* يذكر معلومات وردت فيما يستمع إليه .
* يقترح عنوانًا أو أكثر للموضوع الذى يستمع إليه .

٢- التحدث:

* يعبر عن فِكَره ومشاعره فى جمل تامة .
* يربط بين الجمل ربطًا سليمًا .

٣- القراءة:

* يقرأ قراءة صحيحة .
* يحدد المعنى العام للموضوع .
* يميز الفِكَر الأساسية ، الفِكَر الفرعية .
* يلقى النشيد إلقاء معبرًا .
* يستخدم الكلمات الجديدة فى جمل من إنشائه .

٤- الكتابة:

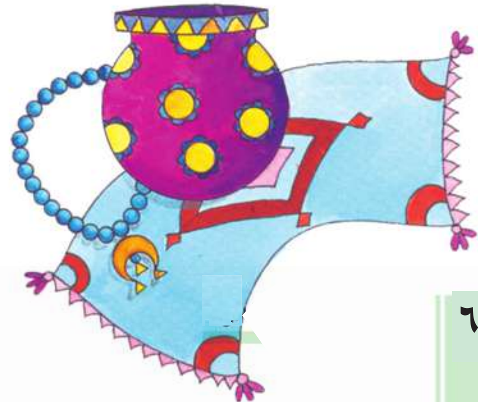
* يكتب الكلمات المنونة كتابة صحيحة .
* يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية فى كتابته .
* يعبر عن مشاعره بجمل متعددة .
* يكوِّن قصة عن طريق ترتيب مجموعة من الجمل .

٥- التراكيب والقواعد:

* يستخدم بعض الظروف استخدامًا صحيحًا .

القضايا المتضمنة:

* المهارات الحياتية.
* التربية من أجل المواطنة.
* احترام العمل وجودة الإنتاج.
* حسن استخدام الموارد وتنميتها.
* حقوق الإنسان.
* الوعى القانونى : الحقوق والواجبات.
* البيئة : حمايتها وتجميلها.
* حقوق الطفل.



اَلْقَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمَ مُفْرَدَاتِ الدَّرْسِ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَتَعَرَّفَ بَعْضَ صِفَاتِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَصُوغَ أَسْئِلَةً لإِجَابَاتٍ مُعْطَاةٍ لَهُ .
- يَتَحَدَّثَ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ عَنْ قَرْيَتِهِ أَوْ مَدِينَتِهِ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ .

القضايا المتضمنة:

- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ .
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .

- **نشاط :**

انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، فى الدرس وَصِفْهما، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهما بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الجُمَلِ الاسْمِيَّةِ.

وَنِيس شَابٌّ نَشِيطٌ وَذَكِيٌّ، يَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِى إِحْدَى الْقُرَى الَّتِى نَشأَ بِهَا. وَنِيسٌ يُحِبُّ قَرْيَتَهُ وأَهْلَهَا. وَهُوَ يباهِى بِهَا دَائِمًا أَمَام أَصْحَابِهِ زَاهِر وبَهاء وَشاكِر، وَأَمَامَ أُخْتِهِ هُدَى وصَدِيقَتِها مَرْيَم، وَيَقُولُ:

ـ حَقًّا .. إِنَّ قَرْيَتِى صَغِيرَةٌ، وَ أَهْلها طَيِّبُون مُتَعَاوِنُونَ، يُشَارِكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِى الأَفْرَاحِ وَالأَحْزَانِ، وَيَسْأَلُ كُلٌّ مِنْهُم عَنِ الآخرِ، وَيُقَدِّمُ لَهُ الْمُسَاعَدَةَ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهَا.

وفِى الْمَسَاءِ، أَجْلِسُ مَعَ أَصْحَابِى مِنْ شَبَابِ الْقَرْيَةِ فِى قَصْرِ الثَّقَافَةِ، نَتَحَدَّثُ عَنْ مُسْتَقْبَلِ قَرْيَتِنَا، وَمَا يُمْكِنُ أَنْ نُقَدِّمَهُ مِنْ خِدْمَاتٍ.



ذَاتَ يَوْمٍ، قَالَ زَاهِرٌ: الْقَرْيَةُ بِهَا بَعْضُ الْمُشْكِلَاتِ ،مِثْل: نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ ، وَسُوءِ اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَطْلُبَ مِنَ الْعُمْدَةِ حَلَّ هَذِهِ الْمُشْكِلَاتِ.

فَأَسْرَعَ بَهَاءٌ يَقُولُ:

ـ إِنَّ الْعُمْدَةَ هُوَ الْمَسْئُولُ.

وَنِيسٌ:

ـ وَلِمَ لاَ نَبْدَأُ نَحْنُ بِأَنْفُسِنَا ؟! لَقَدْ تَعَوَّدْنَا ذَلِكَ ، ثُمَّ نَطْلُبُ مِنَ الدَّوْلَةِ أَنْ تُسْرِعَ بِمَدِّ يَدِ الْعَوْنِ وَ الْمُسَاعَدَةِ لأَهْلِ قَرْيَتِنَا؛ لِتُكْمِلَ مَعَنَا مَا بَدَأْنَا فِى تَنْفِيذِهِ.

شَاكِر:

ـ عِنْدَكَ حَقٌّ يَا وَنِيس.. لَقَدْ سَمِعْتُ الدُّكْتُورَةَ هُدَى فِى الْوَحْدَةِ الطِّبِّيَّةِ بِالْقَرْيَةِ ، تَقُولُ :

إِنَّنَا جَمِيعًا أَهْلٌ، وَالْقَرْيَةُ مِلْكٌ لَنَا، فَهِىَ بَيْتُنَا الْكَبِيرُ الَّذِى يَجْمَعُنَا، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا كَىْ تَكُونَ قَرْيَتُنَا نَمُوذَجِيَّةً .. فِيهَا الْمَاءُ النَّقِىُّ و الْكَهْرَبَاء، وكَىْ تَكُونَ بُيُوتُنَا وَشَوَارِعُنَا نَظِيفَةً،

وبخاصةٍ أَنَّ قَرْيَتَنا فِيهَا ثَلَاثُ مَدَارِسَ وَالْوَحْدَةُ الطِّبِّيَّةُ وَقَصْرُ الثَّقَافَةِ.

وَنِيس:

ـ سَوْفَ نَلْتَقِى غدًا بِإِذْنِ **الله** لِنَضَعَ مَعًا خُطَّةً لِحَمْلَةِ نَظَافَةٍ لِشَوَارِعِ الْقَرْيَةِ كُلِّهَا ..
ثُمَّ نَعْرِضُهَا عَلَى الْعُمْدَةِ لِنَأْخُذَ رَأْيَهُ فِيهَا..

اقرأ وتعلم :

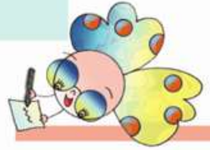


قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

« .... والله فى عون العبد مادام العبد فى عون أخيه »

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

رواه مسلم



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

يُباهِى: يُفاخِر.　**مَدُّ يَدِ العَوْنِ:** المُساعَدة.　**نَمُوذَجِيَّةٌ:** مِثَالِيَّةٌ.

 تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخرَ لِلدَّرْسِ.

ب ـ مَا الْحَدِيثُ الَّذِى يَشْتَرِكُ فِيهِ وَنِيسُ مَعَ أصحابِه؟

جـ ـ بِمَ وَصَفَ وَنِيسُ أَهْلَ قَرْيَتِه؟

د ـ مَتَى تَمُدُّ الدَّوْلَةُ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ إلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟

٢- رَتِّبْ هَذِهِ الْفِكَر، كَمَا وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ:

أ ـ الْقَرْيَةُ بِهَا مُشْكِلَاتٌ.

ب ـ العمدة هُوَ الْمَسْئُولُ.

جـ ـ الْقَرْيَةُ مِلْكٌ لَنَا.

د ـ وَنِيس يُحِبُّ قَرْيَتَهُ وَأَهْلَهَا.

٣- هَاتِ الْمَطْلُوبَ، وَاسْتَخْدِمْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ ـ مُرَادِف: يَعْتَزُّ – مِثَالِى.

ب ـ مُفْرَد: أَصْحَابٌ – خِدْمَاتٌ.

جـ ـ مُضَاد: كَسْلَانُ – أَحْزَان.

د ـ جَمْع: الْقَرْيَة – شَابّ.

٤- تَحَدَّثْ عَنْ قَرْيَتِكَ أَوْ مَدِينَتِكَ، مُوَضِّحًا مَشَاعِرَكَ نَحْوَهَا.

٥- ماذا يقول ونيس إذا شاهد الناس فى الميادين والشوارع يوم ٣٠ يونيو ٢٠١٣؟



الْقَرْيَةُ الْمُنْتِجَةُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
- يَتَعَرَّفَ قِيمَةَ الْعَمَلِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ سُوقِ الْقَرْيَةِ أَوْ الْمَدِينَةِ .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- يَسْتَخْدِمَ ظَرْفَى الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .
- يُحَدِّدَ الأَرْكَانَ الأَسَاسِيَّةَ لِلْجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ .

القضايا المتضمنة:

- احْتِرَامُ الْعَمَلِ ، وَجَوْدَةُ الإِنْتَاجِ .

- **نشاط :**

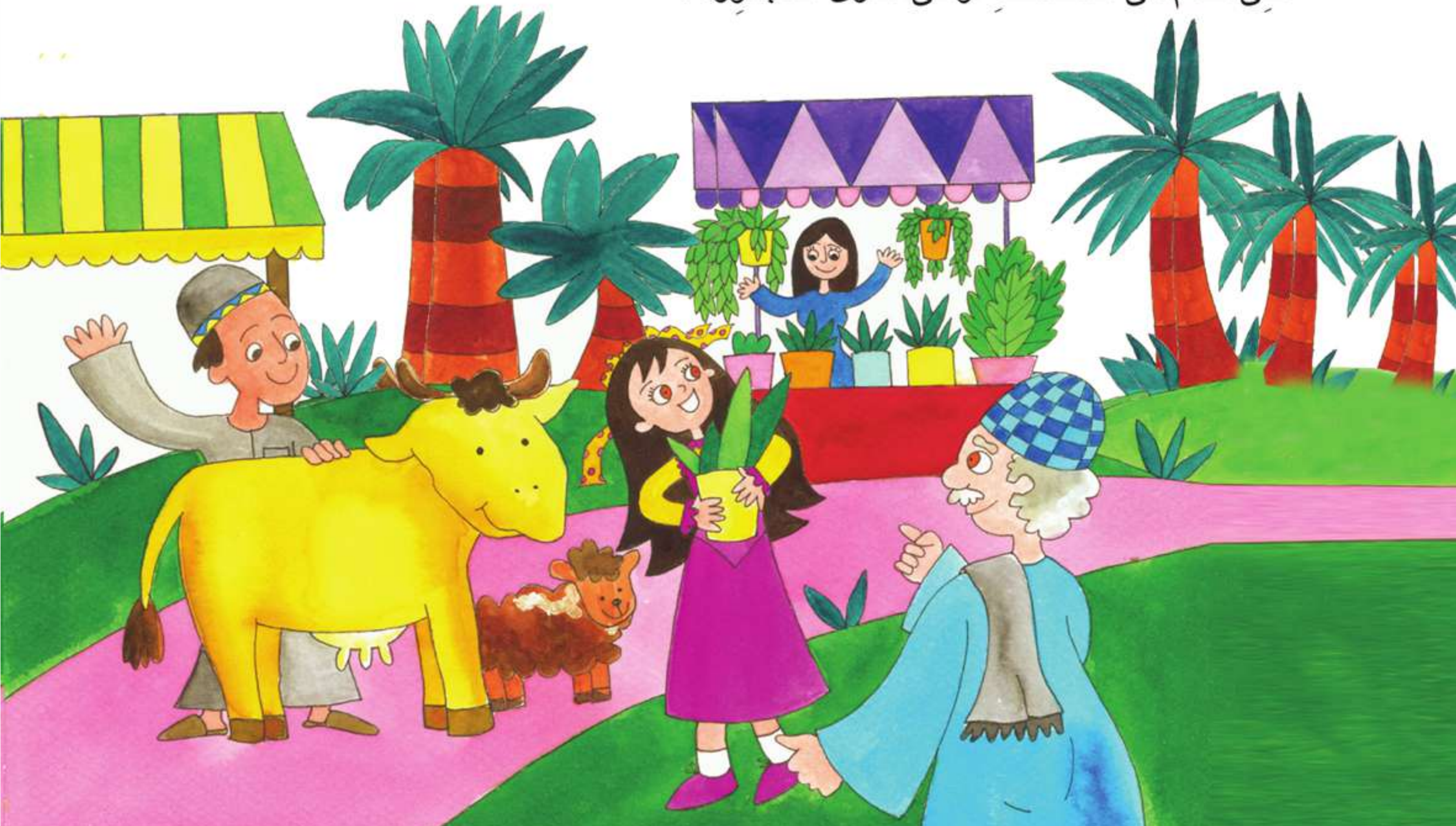
انْظُرْ إِلَى الصورتين وَصِفْهما، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ المَشَاعِرِ البَادِيَةِ عَلَى وَجْهِ الشَّخْصِيَاتِ.

ظَلَّتِ الْقَرْيَةُ طَوَالَ الأَسَابِيعِ الثَّلاَثَةِ الْمَاضِيَةِ مُنْشَغِلَةً فِى تَنْفِيذِ حَمْلَةِ نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ .. وَلاَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِفَ لَكُمْ جَمَالَ شَوَارِعِ قَرْيَتِنَا الآنَ .. فِى مَسَاءِ الأَمْسِ ، ذَهَبْتُ بِرِفْقَةِ أَصْدِقَائِى إِلَى قَصْرِ الثَّقَافَةِ بِالْقَرْيَةِ ، فَوَجَدْتُ الْجَدَّ جَالِسًا ، يَقْرَأُ فِى صَحِيفَةٍ.. أَلْقَيْنَا عَلَيْهِ السَّلاَمَ ، وَتَحَلَّقْنَا حَوْلَهُ :

وَنِيس: لَقَدْ نَجَحَ هَؤُلاَءِ الشَّبَابُ يَا جَدِّى سالم فِى تنشيط حَرَكَةِ الْبَيْعِ فِى سُوقِ الْقَرْيَةِ الأُسْبُوعِى ، عِنْدَمَا عَرَضُوا مَا تُنْتِجُهُ الأُسَرُ الْمُنْتِجَةُ فِى السُّوقِ .

الجدُّ سالم: إِنَّ الْعَمَلَ الْقَائِمَ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ أَسَاسُ النَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ، وَوَاجِبٌ عَلَى كُلِّ شَابٍّ مِنْكُمْ أَنْ يَسْعَى فِى طَلَبِ الْعَمَلِ، وَأَنْ يَشْتَغِلَ بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ؛ الَّتِى تُصْبِحُ بِفَضْلِ **الله** كَبِيرَةً يَوْمًا مَا ..

شَاكِر: حَقًّا يَا وَنِيس، إِنَّ سُوقَ الْقَرْيَةِ تُبَاعُ فِيهِ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتُ الْمَحَلِّيَّةُ الَّتِى شَارَكَ فِى صِنَاعَتِهَا الشَّبَابُ وَالأُسَرُ الْمُنْتِجَةُ، وَأَنَا أَقْتَرِحُ أَنْ يَمْتَدَّ بَيْعُ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ إِلَى الْمَعَارِضِ الَّتِى تُقَامُ فِى الْمُحَافَظَةِ أَوْ فِى الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ .



زَاهِرٌ:

-هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ،وَمَا رَأْيُكُمْ لَوْ أَنَّنَا عَرَضْنَا أَنْشِطَةً تَرْوِيحِيَّةً وَتَثْقِيفِيَّةً فِى يَوْمِ السُّوقِ؟

وَنِيس:

– أَحْسَنْتَ يَا زَاهِر .. وَيُمْكِنُنَا الاسْتِفَادَةُ مِنْ الأَعْيَادِ، وَأَوْقَاتِ جَنْىِ الْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَشُهُورِ الإِجَازَاتِ فِى إِقَامَةِ هَذِهِ الأَسْوَاقِ وَالْمَعَارِضِ .

الْجَدُّ سَالِم: وعَلَيْكُمْ تَوْزِيع مَطْبُوعَاتٍ وَنَشَرَاتٍ لِلإِعْلَانِ عَنْ هَذِهِ الأَنْشِطَةِ.

مَرْيَم: نَعَمْ يَا جَدِّى، سَنُشَارِكُ أَنَا وَهُدَى فِى كِتَابَةِ هذِهِ الْمَطْبُوعَاتِ، كَمَا سَنُعْلِنُ عَنْ أَنْشِطَةِ السُّوقِ.



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

تَحَلَّقْنا: جَلَسْنا عَلَى شَكْلِ حَلْقَةٍ.

جَنْى: جَمْع.

تَرْوِيحِيَّة: تَرْفِيهِيَّة.

اقرأ وتعلم:

قال تعالى:

﴿ وَقُلِ ٱعْمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُۥ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ۖ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

سورة التوبة ـ آية ١٠٥





تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ.

ب ـ مَاذَا فَعَلَ وَنِيس وَأَصْحَابُهُ حِينَما رَأَوا الجَدّ ؟

جـ ـ مَا أَساسُ النَّجاحِ فى الحَياةِ ؟

د ـ أَيْنَ تُسَوَّقُ منتجات الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ ؟

هـ - ماذا اقترح شاكر؟

٢- ابْحَثْ مَعَ زَمِيلِك عَنِ الْمَطْلُوبِ، مَعَ وَضْعِهِ فِى جُمَلٍ تَامَّة:

أ ـ مُرَادِف: ترفيهية ـ جَمْع.

ب ـ مُضَاد: حَقّ ـ بَيْع.

جـ ـ مُفْرَد: أَنْشِطَة ـ أُسَر.

د ـ جَمْع: السَّوق ـ المحصول.

٣ـ حدد الفكرة التى لم ترد فى الدرس :

أ ـ نجاح الشباب فى تنشيط حركة البيع فى سوق القرية.

ب ـ مناقشة كيفية تنفيذ حملة محو الأمية .

جـ ـ التخطيط أساس النجاح .

د ـ تسويق منتجات القرية المحلية فى المحافظة .

٤- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ سُوقِ قَرْيَتِكَ أَوْ مَدِينَتِكَ.

٥- ماذا تعلمت من ونيس وزملائه، لتجعل قريتك - مدينتك منتجة؟



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

ظَرْفُ الزَّمَانِ، وظَرْفُ المَكَانِ

اقْرَأْ:

زَارَ الْمُحَافِظُ قَرْيَةَ وَنِيس صَبَاحًا، فَرِحَ أَهْلُ القَرْيَةِ، وَوَقَفَ شَبَابُ الْقَرْيَةِ خَلْفَ الْمُحَافِظ يُصَفِّقُونَ لَهُ وَيَشْكُرُونَهُ. وَجَلَسَ الْمَدْعُوُّونَ أَمَامَ الْمُحَافِظِ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِى اهْتِمَامٍ. وَبَعْدَ أَنْ وَزَّعَ المُحَافِظُ الجَوائِزَ، وَانْتَهَى الاِحْتِفَالُ مَسَاءً، وَعَدَهُمْ أَن يَزُورَهُمْ صَيْفًا.

لاحِظْ:

- فى النَّصِّ كَلِماتٌ تَحْتَها خط، تُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانَ حُدُوثِه.
- الْكَلِمَة الأُولَى أَوْضَحَتْ أَنَّ زَمَنَ حُدُوثِ الزِّيَارَةِ (صَبَاحًا)، وَيُسَمَّى هَذَا الاِسْمُ: ظَرْفَ زَمَانٍ.
- الْكَلِمَة الثَّانِيَة أَوْضَحَتْ أَنَّ مَكَانَ وُقُوفِ الشَّبَابِ (خَلْفَ) الْمُحَافِظِ، وَيُسَمَّى هَذَا الاسْمُ: ظَرْفَ مَكَانٍ.
- الْكَلِمَة الثَّالِثَة أَوْضَحَتْ أَنَّ مَكَانَ جُلُوسِ الْمَدْعُوِّينَ (أَمَامَ) الْمُحَافِظِ، وَيُسَمَّى هَذَا الاِسْمُ: ظَرْفَ مَكَانٍ.
- الْكَلِمَة الرَّابِعَة أَوْضَحَتْ أَنَّ زَمَنَ انْتِهَاءِ الاِحْتِفَالِ (مَسَاءً)، وَيُسَمَّى هَذَا الاِسْمُ: ظَرْفَ زَمَانٍ.
- الْكَلِمَة الأَخِيرَة أَوْضَحَتْ أَنَّ المحافظ سيزورهم (صَيْفًا)، وَيُسَمَّى هَذَا الاِسْمُ: ظَرْفَ زَمَانٍ.

الْقَاعِدَةُ:

- كُلُّ اسْمٍ يُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، يُسَمَّى: ظَرْفَ زَمَانٍ، مِثْل: فَجْرًا - ظُهْرًا - عَصْرًا - رَبِيعًا - صَيْفًا - عَامًا - شَهْرًا
- كُلُّ اسْمٍ يُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، يُسَمَّى: ظَرْفَ مَكَانٍ، مِثْل: جَنُوبَ - شَمَالَ - شَرْقَ - غَرْبَ - فَوْقَ - تَحْتَ



تَدْرِيبَاتُ الْقَوَاعِدِ

١-استمع إلى معلمك ، و أكمل بظرف زمان أو مكان:

أ- اِسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي ....

ب- رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ....

جـ- ذَاكَرْتُ دُرُوسِي ....

٢- استخدم ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبَ للعبارات الآتية:

أ ـ حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

ب ـ نَذْهَبُ إِلَى الشَّوَاطِئِ .

جـ ـ تَسْقُطُ الأَمْطَارُ .

٣ - استخدم ظرف المكان المناسب للعبارات الآتية:

أ - وقف المعلم .... التلاميذ .

ب - وقع القلم .... المكتب .

جـ - جلس بكار .... بساط الريح .



الْقَرْيَةُ الْمُسْتَنِيرَةُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
- يَتَعَرَّفَ وَاجِبَ كُلٍّ مِنَّا نَحْوَ قَرْيَتِهِ أَوْ مَدِينَتِهِ .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يُنَاقِشَ النَّتَائِجَ الْمُتَرَتِّبَةَ عَلَى بَعْضِ السُّلُوكِيَاتِ وَالأَعْمَالِ .
- يُحَدِّدَ أَنْوَاعَ الأَسَالِيبِ الْمُخْتَلِفَةِ (الاسْتِفْهَام ـ التَّعَجُّب ـ النَّفْى ـ النَّهْى) .

القضايا المتضمنة:

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .
- حُقُوقُ الإِنْسَانِ .

زَارَ الْمُحَافِظُ قَرْيَةَ (وَنِيس)، وَأَلْقَى كَلِمَةً بِمُنَاسَبَةِ افْتِتَاحِ الْمُتْحَفِ الرِّيفِى ، الَّذِى أَقَامَهُ شَبَابُ الْقَرْيَةِ بِالْجُهُودِ الذَّاتِيَّةِ.

عَزَفَ التَّلَامِيذُ السَّلَامَ الْجُمْهُورِىّ، وَوَقَفَ الْمُحَافِظُ سَعِيدًا بَيْنَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ وشكرهم جَمِيعًا، وقَالَ:

إِنَّ نَشْرَ التَّعْلِيمِ وَالْوَعْىِ لَدَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ وَشَبَابِهَا يَجْعَلُهُمْ مُثَقَّفِينَ وَمُشَارِكِينَ، وَلَهُمْ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِى تَنْمِيَتِهَا.

طَلَبَ وَنِيس الْكَلِمَةَ .. وَصَعدَ إِلَى مِنَصَّةِ الْمَسْرَحِ الَّذِى أُعِدَّ خِصِيصًا لِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، وَبَدَأَ حَدِيثَهُ قَائِلًا :

لَقَدْ شَرَّفَنَا الْمُحَافِظُ بِزِيَارَتِهِ لِقَرْيَتِنَا .. مِمَّا يُؤَكِّدُ أَنَّ تَقْدِيرَ الدَّوْلَةِ لِلشَّبَابِ هُوَ دَعْوَةٌ لِمَزِيدٍ مِنَ الْعَطَاءِ، لَقَدْ شَارَكَ كُلُّ شَبَابِ الْقَرْيَةِ فِى بِنَاءِ الْمُتْحَفِ الرِّيفِىِّ، بِجَمْعِ أَخْبَارِ

الْعُظَمَاءِ، وتُرَاثِ الْقَرْيَةِ مِنْ أَشْعَارٍ وَقِصَصٍ وَحِكَايَاتٍ ، وَصُنْعِ نَمَاذِجَ مُجَسَّمَةٍ مِنَ الْخَشَبِ لِبَعْضِ الأَحْدَاثِ الْعَظِيمَةِ الَّتِى مَرَّتْ بِالْقَرْيَةِ .. وَاسْمَحُوا لِى بِأَنْ أُوَجِّهَ الشُّكْرَ لِلْمُحَافِظِ لِتَشْرِيفِهِ قَرْيَتَنَا بِزِيَارَتِهَا.

وَهُنَا صَفَّقَ جَمِيعُ الْحَاضِرِينَ، ثُمَّ عَلَّقَتْ مَرْيَمُ قَائِلَةً:

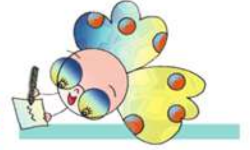
إِنَّ فَتْحَ أَبْوَابِ الْمَدَارِسِ، طَوَالَ الْعَامِ ، خَاصَّةً فِى الإِجَازَاتِ يُسَاعِدُ عَلَى أَنْ يُمَارِسَ التَّلامِيذُ الأَنْشِطَةَ، وَيَعْقِدُوا النَّدَوَاتِ. كَذَلِكَ لاَ بُدَّ مِنْ نَشْرِ مَقَاهِى الإِنْتَرْنِت حَتَّى نَعْرِفَ الأَخْبَارَ وَالْمَعْلُومَاتِ وَنَسْتَطِيعَ حَلَّ الْمُشْكِلاَتِ ، وَنُجْرِى الْمُسَابَقَاتِ الْعِلْمِيَّةَ وَالأَدَبِيَّةَ وَالْفَنِّيَّةَ وَالرِّيَاضِيَّةَ بَيْنَ الشَّبَابِ.

• نشاط :

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَوَضِّحِ العَلاقَةَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَوْضُوعِ الدَّرْسِ.



كَانَ الاحْتِفَالُ رَائِعًا بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ .. وَكَانَ أَجْمَلَ مَا فيه أَنَّ الْمُحَافظَ قرَّر ، فى خِتَام الْحَفْلِ ، أَنْ يُطْلِقَ عَلَى الْقَرْيَةِ اسْمَ «الْقَرْيَةِ الْمُسْتَنِيرَةِ» تَقْدِيرًا لِجُهُودِ أَبْنَائِهَا فِى تَنْمِيَتِهَا وَالنُّهُوضِ بِهَا ..



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

الْجُهُودُ الذَّاتِيَّةُ: الأَعْمَالُ الَّتِى يَقُوم بِهَا النَّاسُ طَواعِيةً لِخِدْمَةِ بَلَدِهِمْ.

التُّرَاث: مَا تَرَكَهُ الأَجْدادُ مِنْ آثَارٍ.

طَوَالَ الوَقْتِ: طُول الوَقْت.

هل تعلم أن:

القرية المستنيرة تحمى بناتها من العادات الضارة كالحرمان من التعليم وزواج الأطفال.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.

ب ـ لِمَاذَا زَارَ الْمُحَافِظُ قَرْيَةَ وَنِيس؟

جـ ـ مَا صِفَاتُ الْقَرْيَةِ الْمُسْتَنِيرَةِ؟

د ـ لماذا أطلق المحافظ على القرية اسم "القرية المستنيرة"؟

هـ - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؟

٢- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، هَاتِ مَا يَلِى كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ:

أ ـ مُرَادِف: يُعِين ـ أَنْبَاء.

ب- مُفْرَد: الْمَكْتَبَات – المُحَافِظُونَ.

جـ ـ مُضَاد: الأَخْذ ـ إِغْلَاق.

د- جَمْع: مُنْشَأَة – جُهْد.

٣- حدد الفكرة التى لم ترد فى الدرس:

- زيارة المحافظ لقرية "ونيس".
- حديث ونيس فى افتتاح المتحف الريفى.
- حديث الجد سالم عن أهمية التخطيط.
- تعليق مريم فى الافتتاح.

٤ - تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِى هَذَا الافْتِتَاحِ، فَمَاذَا تَقُولُ؟

٥- تخيل أنك مع زملائك فى الفصل أقمتم متحفًا لثورتى ٢٥ يناير – ٣٠ يونيو فماذا يمكن أن تضعوا فى متحف الثورة؟



أصدقاء البيئة

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمَ مُفْرَدَاتِ الدَّرْسِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
- يَتَعَرَّفَ بَعْضَ السُّلُوكِيَاتِ الَّتِى تَضُرُّ بِالبِيئَةِ ، وَالسُّلُوكِيَاتِ الَّتِى تُحَافِظُ عَلَيْهَا .
- يَصُوغَ أَسئِلَةً لإِجَابَاتٍ مُعْطَاةٍ لَهُ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
- يَقْتَرِحَ فِكرًا لِلمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ .
- يُؤَدِّىَ دَوْرَهُ فِى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ .

القضايا المتضمنة:

- الْبِيئَةُ : الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا وَتَجْمِيلُهَا .
- الْوَعْىُ الْقَانُونِىُّ : الْحُقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ .

- **نشاط :**

انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، وَصِفْهُما ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ المُحافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ البِيئَةِ وَجَمالِها.

اجْتَمَعَ وَنِيسٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِى الْمَسَاءِ ، بِقَصْرِ ثَقَافَةِ الْقَرْيَةِ ، وَكَانَ الْجَدُّ سَالِمُ حَاضِرًا .. وَقَدْ بَدأَ الْجَدُّ حَدِيثَهُ قَائِلًا :

– لَقَدْ أَصْبَحَتْ قَرْيَتُنَا مَوْضِعَ حَدِيثِ القُرَى الأُخْرَى، وَقَدْ أُعْجِبَتْ بِمَجْهُودَاتِنَا فِى تَحْسِينِ الْقَرْيَةِ وَبِنَاءِ الْمُتْحَفِ الْقَرَوِىّ ، وَالسُّوقِ الأُسْبُوعِىّ ، وَمَشْرُوعِ الأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ .. وَحَمْلَةِ نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ ..

وَنِيسٌ :

– نَحْمَدُ **الله** عَلَى مَا أَنْجَزْنَاهُ .. وَلَكِنْ لا تَزَالُ هُنَاكَ مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ عَلَيْنَا ، أَنْ نَقُومَ بِهَا.

بَهَاءُ : مَا الْمَسْئُولِيَّةُ الَّتِى تَرَى يَا وَنِيسُ ، أَنَّنَا لَمْ نُنْجِزْهَا ؟

وَنِيسٌ : إِنَّهَا مَسْئُولِيَّةُ حِمَايَةِ الْقَرْيَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ، حَقًّا إِنَّ شَوَارِعَنَا أَصْبَحَتْ نَظِيفَةً .. وَلَكِنْ لايزال هُنَاكَ مَنْ يَقُومُ بِحَرْقِ الْمُخَلَّفَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ فَيُلَوِّثُ الْهَوَاءَ، كَمَا أَنَّ بَعْضَ الْمَصَارِفِ الْمَائِيَّةِ لا تَزَالُ غَيْرَ مُغَطَّاةٍ ؛ مِمَّا يَجْعَلُ مَاءَهَا الْمُلَوَّثَ سَبَبًا فِى انْتِشَارِ الأَمْرَاضِ ..



شاكر: إنَّ لدىَّ فِكْرَةً قرأتُ عَنْها فِى «الإنْتَرْنِت»، سأَعْرِضُها عليْكُمْ، وهِىَ: أنْ نَعْمَلَ معًا لِتأْسيسِ جَمْعِيَّةٍ تعاوُنيَّةٍ لِحمايَةِ الْقَرْيَةِ منَ التَّلوُّث ، يَتوَلَّى الْعمَلَ بِها بَعْضُ شبابِ الْقَرْيَةِ بِأُجُورٍ مُناسبةٍ؛ فَيَقُومُونَ بِجَمْعِ الْمُخلَّفاتِ الزِّراعيَّةِ وكَبْسِها للاسْتِفادَةِ مِنْها كَسِمادٍ لِلأَرْضِ، أَوْ علَفٍ لِلْماشِيَةِ ..

زاهر: لكِنْ ، مَنْ سَيَدْفَعُ هذِهِ الأُجُور ؟

ونيس: ما رأيُكُمْ أنْ يَدْفَعَ الْمُسْتَفِيدُونَ اشْتِراكاتٍ شَهْرِيَةً بَسِيطَةً مُقابِلَ ما تُقدمه الْجَمْعِيَّة مِنْ خِدْماتٍ ؟

الْجَدّ سالم: إنَّها فِكْرَةٌ رائِعَةٌ ، علَيْنا أَنْ نَعْمَلَ مَعًا لإنْشاءِ جَمْعِيَّة «أَصْدِقاءُ الْبِيئَةِ».



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:



الْمُخَلَّفَات: أى الْقُمامَةُ النَّاتِجَةُ عَنْها.

تَأْسِيس: أىْ إنْشاء.

كَبْسها : ضَغْطها مَع بَعْضِها الْبَعْض .

علَف : غِذاءٌ لِلْماشِيَة .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.

ب ـ فِيمَ يَتَنَاقَشُ الأَصْدقَاءُ ؟

جـ ـ كَيْفَ حَافَظَ شَبَابُ القَرْيَةِ عَلَى نَظَافَتِها ؟

د ـ مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ لِتَجْمِيلِ الْقَرْيَةِ ؟

٢- رَتِّبِ الجمل التَّالِيَةَ، كَمَا وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ:

أ ـ إنَّهَا فِكْرَةٌ رائعةٌ.

ب ـ عَلَيْنا أَنْ نَعْمَلَ مَعًا.

جـ ـ حَقًّا ، إِنَّ شَوارِعَنا أَصْبَحَتْ نَظيفةً.

د ـ لَكِنْ ، مَنْ سَيَدْفَعُ هَذِهِ الأُجُورَ؟

٣- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ ، هَاتِ المَطْلُوبَ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أ ـ مُرَادِف: مُلائِمَة ـ حَقَّقْنَاهُ.

ب ـ مُضَاد: ضَارّة – أَعْدَاء.

جـ ـ مُفْرَد: مَسْئُولِيَّات ـ مَتَاحِفُ.

د ـ جَمْع: صَدِيق – جَمْعِيَّة.

٤- اسْتَخرِجْ مِنَ الدَّرْسِ – بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ – مَايَلِى:

أ ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً – جُمْلَةً اسْمِيَّة.

ب ـ ظَرْفَ زَمَانٍ ـ ظَرْفَ مَكَانٍ.

جـ ـ اِسْمَ إِشَارَةٍ.

د ـ اِسْمًا وَفِعْلاً وَحَرْفًا.



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ!

بيان الصفدى (بتصرف)

شاعر معاصر من سوريا، له العديد من الأعمال الأدبية المنشورة، وترجمت بعضها للغة الفرنسية والروسية.. له دراسات فى أدب وثقافة الطفل العربى.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ النَّشِيدَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً عَنْ الْمَعْنَى .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِه .
- يَرْسُمَ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِى الْقَرْيَةِ .
- يَشْرَحَ النَّشِيدَ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ .
- يُحَدِّدَ الْكَلِمَاتِ الَّتى تَدُلُّ عَلَى الصَّوْتِ ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتى تَدُلُّ عَلَى الحَرَكَةِ وَالصَّوْتِ.
- يَخْتَارَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مُوَضِّحًا السَّبَبَ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ جَمَالِ قَرْيَتِهِ أَوْ مَدِينَتِه .

القضايا المتضمنة:

- الْبِيئَةُ : الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا وَتَجْمِيلُهَا .

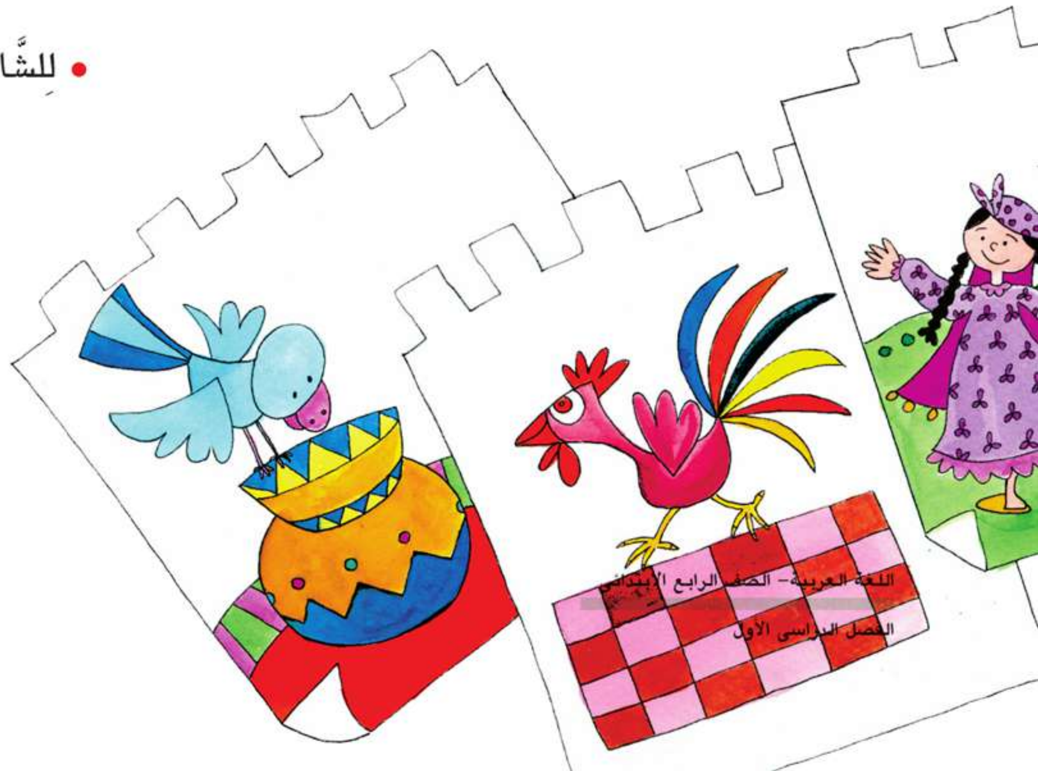
- **نشاط** : انْظُرْ إلَى الصُّورِ، وَصِفْهَا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ.

نُور وَمَرْيَم أُخْتَانِ مِنْ قَرْيَةِ وَنِيس. نُور وَاحِدَةٌ مِنْ فَتَيَاتِ الْقَرْيَةِ الْمِثَالِيَّاتِ فَهِىَ مُتَفَوِّقَةٌ دِرَاسِيًّا، كَمَا أَنَّهَا مُبْدِعَةٌ، تُحِبُّ الرَّسْمَ، وَتُحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ بِالْفُرْشَاةِ وَالأَلْوَانِ.

حَصَلَتْ نُور عَلَى جَائِزَةٍ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنْ لَوْحَاتِهَا الْجَمِيلَةِ، وَالَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ حَيَاةِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ؛ فَقَامَتْ أُخْتُهَا «مَرْيَم »وَهِىَ تُحِبُّ الشِّعْرَ ، بِكِتَابَةِ قَصِيدَةٍ ، تَحْفَظُها ، تُعَبِّرُ عَنْ اللَّوْحَةِ الَّتِى رَسَمَتْهَا نُور.. وَكَتَبَتْ «مَرْيَم »:

رَسَمَتْ نُورْ
شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورْ
طِفْلاً يُهْدِى طِفْلاً وَرْدَةْ
رَسَمَتْ نُورْ
دِيكًا يَرْكُضُ فَوْقَ السُّورْ
وَعَلَى آنِيَةٍ عُصْفُورْ
رَسَمَتْ نُورْ
فَلاَّحًا يَمْشِى فِى السَّاحَةْ
عَنْزًا تَتْبَعُ فَلاَّحَةْ
مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةْ!
فِى أَعْمَاقِى تَبْقَى حَيَّةْ

• لِلشَّاعِرِ: بَيَانِ الصَّفْدِى



اللغة العربية- الصف الرابع الابتدائى
الفصل الدراسى الأول



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

الدُّورُ: الْمَنَازِلُ، وَالْمُفْرَدُ «دَارٌ».

آنِيَةٌ: أوعية. والمفرد «إناء».

يَرْكُضُ: يَجْرِى مُسْرِعًا.

أَعْمَاقِى: قَلْبِى.

أَجْوَاءُ الْقَرْيَةِ: كُلُّ شَيْءٍ يَحْدُثُ فِيهَا، وَالْمُفْرَدُ « جَوٌّ».



شَرْحٌ وَتَفْسِير:

قَالَ الشَّاعِرُ فِى قَصِيدَتِهِ : إِنَّ « نُور » تُحِبُّ قَرْيَتَهَا، وَقَدْ رَسَمَتْ فِى لَوْحَتِهَا أَهَمَّ مَا يُشِيرُ إِلَى الْقَرْيَةِ مِنْ مَلَامِحَ جَمِيلَةٍ، حيث الشَّمْسُ المُشْرِقَةُ، وَالأَطْفَالُ رَمْزُ الْبَرَاءَةِ وَالْحُبِّ؛ وَلِذَا.. رَسَمَتْ طِفْلَيْنِ ، أَحَدُهُمَا يُهْدِى الآخَرَ وَرْدَةً، ثُمَّ يَسْتَمِرُّ الْحُبُّ مُظَلِّلاً اللَّوْحَةَ كُلَّهَا، حَيْثُ الدِّيكُ يَرْكُضُ فِى أَمَانٍ فَوْقَ السُّورِ، وَمِثْلُهُ الْعُصْفُورُ الَّذِى يَقِفُ مُطْمَئِنًّا عَلَى آنِيَةٍ يَشْرَبُ أَوْ يَأْكُل. وحَيْثُ الْعَنْزُ تَتْبَعُ صَاحِبَتَها فِى حُبٍّ وَدِفْءٍ.

ثُمَّ خَتَمَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ، مُصَرِّحًا بِهَذَا الْحُبِّ الَّذِى يَمْلأُ أَعْمَاقَهَا لِكُلِّ مَافِى الْقَرْيَةِ مِنْ مَنَاظِرَ جَمِيلَةٍ.



تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ

(شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورِ) : خَيَالٌ جَمِيلٌ، يُشَبِّهُ الشَّمْسَ بِإِنْسَانٍ يَضْحَكُ مَسْرُورًا.

(مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ!) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ، يَدُلُّ عَلَى إِحْسَاسِ الشَّاعِرِ بِجَمَالِ قَرْيَتِهِ.

(فِى أَعْمَاقِى تَبْقَى حَيَّةً) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ، يُصَوِّرُ الْقَرْيَةَ كَائِنًا ، يَعِيشُ دَائِمًا فِى قَلْبِهِ، وَفِى فِكْرِهِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخرَ للنَّصِّ الشِّعْرِىِّ.

ب ـ بِمَ وَصفَتْ مريم كُلاًّ مِنْ: الشَّمْس - الدِّيك - الطِّفْل - الْفَلاَّح - اَلْعَنْز ؟

جـ ـ كَيْفَ عَبَّرَ كُلٌّ مِنْ: النَّصِّ الشِّعْرِىِّ وَاللّوْحةِ عَنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ؟

د ـ هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً تُعَبِّرُ عَنِ الصَّوْتِ، وَأُخْرَى عَنِ الْحَرَكَةِ.

٢-رَتِّبِ الفِكَرَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِى النَّصِّ:

أ ـ دِيكٌ يَجْرِى فَوْقَ السُّورِ.

ب ـ الشَّمْسُ تَضْحَكُ فَوقَ البُيُوتِ.

جـ ـ عَنْزٌ تَسِيرُ وَرَاءَ فَلاَّحَةٍ.

د ـ اَلْعُصْفُور مَرْسُومٌ عَلَى إِنَاءٍ.

٣- هَاتِ المَطْلُوبَ مِنْكَ بِالتَّحَاوُرِ مَعَ زَمِيلِكَ:

أ ـ مُرَادِفَ: يَجْرِى ـ يَسِير.

ب ـ مُضَادَّ: تَبْكِى ـ فَوْقَ.

جـ ـ مُفْرَدَ: الدُّور ـ الأَوَانِى.

د ـ جَمْعَ: عُمْق ـ جَوّ.

٤- حَدِّدْ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ نَوْعَ الظَّرْفِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ ـ وَقَفَتْ نُورُ أَمَامَ اللَّوْحَةِ.

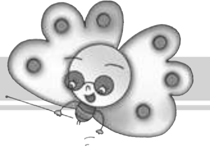
ب ـ وَرَسَمَتِ الْعُصْفُورَ فَوْقَ شَجَرَةٍ.

جـ ـ كَمَا رَسَمَتْ فَلاَّحًا يَذْهَبُ إِلى حَقْلِه صَبَاحًا.

د ـ وَبَقِيتْ سَاعَةً فِى حُجْرَتِهَا تَرْسُمُ.

٥- ماذا يمكن أن ترسم نور عندما شاهدت ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيو؟

أنشطة وتدريبات



الوحدة الأولى أهلا وسهلا

الدَّرْسُ الأَوَّل

بِسَاطُ الرِّيح

تذكر أنَّ . . .

– مصر بلد سياحى تجذب السائحين من جميع دول العالم .

– آثار مصر عظيمة ولها قيمة تاريخية كبيرة .

– السياحة أنواع ، منها الثقافية ، والترفيهية ، والدينية ، والعلاجية .

– للسياحة فوائد اقتصادية كثيرة .

– علينا جميعا أن نحسن معاملة السائحين.

نشاط ١ – اُكْتُبْ أربع جُمَلٍ عَنِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْر:

أ ـ ....

ب ـ ....

جـ ـ ....

د ـ ....

نشاط ٢– اِنطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وحدد الْحَرْفَ الَّذِى يُنْطَقُ وَلاَ يُكْتَب:

الكلمات	الْحَرْفُ الَّذى يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ
هَذِهِ	
هَؤُلاَءِ	
هَذَا	
ذَلِكَ	
الله	



نشاط ٣– اِسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ.

....

....

....

....



نشاط ٤– لِكُلٍّ مِنَّا أُمْنِيَةٌ يُرِيدُ أَنْ يُحَقِّقَهَا.

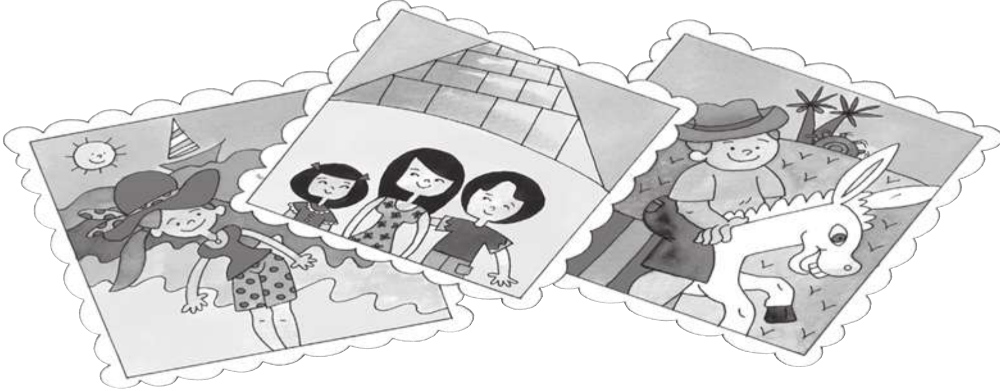
مَا أُمْنِيَتُكَ؟ وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لِكَيْ تُحَقِّقَهَا؟

....

....

....

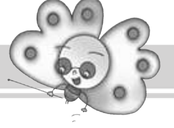
نشاط ٥– تَأَمَّلِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكتب قِصَّةً حَوْلَها لِزُمَلَائِكَ .



....

....

....



هُنَا الْقَاهِرَة

تذكر أنَّ . . .

– جامعة الأزهر يفد إليها طلاب العلم من شتى بقاع الأرض .

– من الآثار القبطية فى القاهرة الكنيسة المعلقة ، وكنيسة مارى جرجس، والمتحف القبطى .

– أهرام خوفو وخفرع ومنكاورع من عجائب الدنيا السبع .

– المتحف المصرى يضم آثار الفراعنة ، وكنوز مقبرة توت عنخ آمون ، ومومياوات الملوك .

– (بانوراما النصر) تخلد انتصار مصر فى السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣.

نشاط ١– لَخِّصْ زِيَارَةَ بَكَّارٍ لآثَارِ الْقَاهِرَةِ فِى خَمْسَةِ أَسْطُر.

....

....

....

نشاط ٢– اُكْتُبْ وَصْفاً مُنَاسِباً لما يلي :

ـ مِئْذَنَة الْجَامِعِ الأَزْهَرِ . ...

ـ كُتُب الْمُتْحَفِ الْقِبْطِيِّ. ....

ـ صَفْحَة مِيَاهِ النِّيلِ . ...

ـ أَجْدَادنَا الْفَرَاعِنَة . ...

نشاط ٣- ضَعْ علامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الْحَسَنِ، وعلامَةَ (×) أَمَام السُّلُوكِ السَّيِّئ:

أ- أَجَابَ زَمِيلِى عن سُؤَالِ السَّائِحِ فِى أَدبٍ. ( )

ب - طِفْلٌ يَتَسَوَّلُ من السَّائِحين. ( )

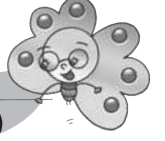
جـ - بَائِعٌ يُلِحُّ عَلَى سَائِحَةٍ لِتَشْتَرِىَ منه . ( )

د - طِفْلٌ يَعْبَثُ بِآثَارِ بِلادِه . ( )

نشاط ٤- اجْمَعْ صُوَرًا لِمَعَالِمَ سِيَاحِيَّةٍ ، شَاهَدْتَهَا فِى مُحَافَظَتِكَ، وَضَعْهَا فِى مِلَفٍّ خَاصٍّ، مَعَ كتابةِ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.

نشاط ٥- انْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُوَضِّحًا الْحَرْفَ الَّذِى يُكْتَبُ وَلاَ يُنْطَق:

الكلمات	الْحَرْفَ الَّذِى يُكْتَبُ وَلاَ يُنْطَق
اِسْتُشْهِدُوا	....
عَمْرو	....
مِائَة	....



قَواعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

تذكر أنَّ . . .

– أُسْلُوبَ الإِشَارَةِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: اسْمِ إِشَارَةٍ، وَمُشَارٍ إِلَيْه.

– (هَذَا) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفردِ الْمُذَكَّرِ، وَ(هَذِهِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدة الْمُؤَنَّثة.

– (هَذَانِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّر، وَ(هَاتَانِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّث.

– (هَؤُلاَءِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ، وَلِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِل.

أَمَّا جَمْعُ غَيرِ الْعَاقِل – الْمُذكر وَالْمُؤَنَّث – فَيُشَارُ إِلَيْه بِـ(هَذِهِ) مِثْل:

هَذِهِ كُتُبٌ – هَذِهِ أَشْجَارٌ

نشاط ١– أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُشَارٍ إِلَيْه مُنَاسِب:

أ ـ هَذَا .... ب ـ هَذِهِ .... جـ ـ هَذَانِ ....

د– هَاتَانِ ..... هـ ـ هَؤُلاَءِ .... و ـ هَؤُلاَءِ ....

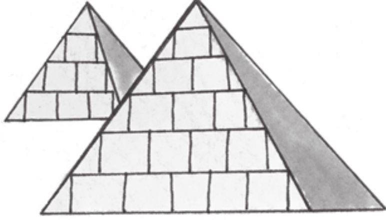
نشاط ٢– أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِب:

أ ـ ..... بَلَدِى. ب ـ ..... عُظَمَاء. جـ ـ ..... قَائِدَان.

د ـ ..... بِسَاطُ الرِّيح. هـ ـ ..... صَدِيقَتَان. و ـ ..... مِصْرِيَّات.

نشاط ٣- اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، جملة تبدأ باسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:



أ-.................... ب-.................... جـ-.................... د-....................

نشاط ٤- صِف الصُّوَرَ التَّالِيَةَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثلاث جمل لِكُلِّ صُورَة ، مستخدمًا أسماء الإشارة .





....

....

....



الإِسْكَنْدَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ

تذكر أنَّ . . .

–مدينة الإسكندرية تضم آثارا فرعونية ويونانية ، وورومانية ،وقبطية، وإسلامية.

– من المعالم السياحية بالإسكندرية : قلعة قايتباى ، و متحف الأحياء المائية، و المتحف الرومانى ،و المسرح الرومانى ،و مكتبة الإسكندرية .

–من الآثار الإسلامية بالإسكندرية مسجد أبى العباس المرسى ،ومسجد الإمام البوصيرى .

– من الآثار القبطية بالإسكندرية (كاتدرائية الكرازة المرقسية) .

نشاط ١– اكتب ثلاثة أسطر عن مَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّة

....

....

....

نشاط ٢ –هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ– مُرَادِفَ: جَامِع – بَسَاتِين. ....

ب– مُضَادَّ: أَمْسِ – عَرِيقَة. ....

جـ –مُفْرَدَ: مَعَالِم – مَتَاحِف. ....

د– جَمْعَ: قَصْر – شَاطِئ. ....

نشاط ٣–أيُّهما أَجْمَلُ؛ ولِمَاذَا ؟

(طَارَ بِسَاطُ الرِّيح – انطلق بِسَاطُ الرِّيح)

....

نشاط ٤–ضَع اسْمَ الإشَارَةِ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْمُشَارِ إلَيْهِ فِيمَا يَلى :

(أ) .... الإِسْكَنْدَرِيَّة، وَ......... قَصْرُ الْمُنْتَزَه .

(ب) .... بَحْرَانِ عَظِيمانِ، وَ......... مَدِينَتَانِ كَبِيرَتَان .

(جـ) .... الْجُنُودُ حُمَاةُ الْوَطَن، وَ......... مُهَنْدِسَاتٌ مَاهِرَات .

نشاط ٥ –أَكْمِلْ مَا يَلى:

مِنْ آثَارِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ : أ ـ الفِرْعونيَّةِ : ....

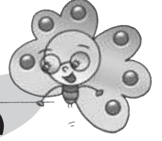
ب ـ القِبْطيَّة : ....

جـ ـ الإِسْلاميَّةِ: ....

نشاط ٦–أَكملْ كُلَّ كلمة مِنَ الكلمات التَّالِيَةِ بِوَضْعِ تَاءٍ (مَرْبُوطةٍ – أو مَفْتُوحَةٍ) فى نِهَايَتِها:

أ ـ عَرِيقَ........ ب ـ مَدِينَ....... جـ ـ أَخَذَ ....

د ـ قَرَأْ .... هـ ـ شَهِدْ........ وـ فَخْمَ.......



قَواعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم

تذكر أنَّ . . .

- ضَمَائِر الْمُتَكَلِّم: (أَنَا) (نَحْنُ).
- الضَّمِيرَ (أَنَا) لِلْمُفْرَد الْمُتَكَلِّم، أَوِ الْمُفْرَدَة الْمُتَكَلِّمَة.
- الضَّمِيرَ (نَحْنُ) لِلْمُثَنَّى (المذكر أَوِ المؤنث) ولِلجَمْعِ أيْضًا (الذُّكُور أوِ الإِنَاث).

نشاط ١– صِلْ بَيْنَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّم (أَنَا – نَحْنُ) ، وَمَايُنَاسِبُهُ مِنَ الأَسْماءِ التَّالِيَة:

(أَنَا – نَحْنُ)

(مُسَافِرَات – مُسَافِرَة – مُسَافِرُون – مُسَافِر – مُسَافِرَان – مُسَافِرَتَان)

نشاط ٢– أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّم:

أ ـ ...... مُتَفَوِّق. ب ـ ...... مُتَفَوِّقَان. جـ ـ ...... مُتَفَوِّقُون.

د ـ ...... مُتَفَوِّقَة. هـ ـ...... مُتَفَوِّقَتَان. و ـ ...... مُتَفَوِّقَات.

نشاط ٣– ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّم اسْمًا يُنَاسِبُه:

أ ـ أَنَا ..... ب ـ نَحْنُ ..... جـ ـ نَحْنُ ......

د ـ نَحْنُ ..... هـ ـ أَنَا ..... و ـ نَحْنُ ....

الأَقْصُرُ أُمُّ الحَضَارات

تذكر أنَّ . . .
- الأقصر عاصمة مصر القديمة كانت تسمى (طيبة).
- مدينة الأقصربها أكثر من ثلث آثار العالم .
- الأقصر أهم مشتى سياحى ومركز جذب لعشاق الحضارة الفرعونية .
- أهم آثار الأقصر معبد الأقصر ، ومعبد الكرنك ، ومقابر وادى الملوك والملكات، ومعبد الملكة حتشبسوت .
- السائحين ينبهرون بآثار أجدادنا الفراعنة وعلينا أن نحسن معاملتهم .

نشاط ١- اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ جديدة عَنْ مَدِينَةِ الأَقْصُرِ، أَوْ مَدِينَةِ أُسْوان لم تذكر فى الدرس، مُسْتَعِينًا بمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، أو مَوَاقِعِ "الإِنْتَرْنِتْ".

نشاط ٢- ماذا تُفِيدُ التَّعْبِيرَاتُ التَّالِيَةُ ؟

أ ـ هذِهِ أَفْوَاجٌ كَثِيرَةٌ مِنَ السَّائِحِين. ....

ب ـ الأَقْصُرُ مَرْكَزُ جَذْبٍ لِعُشَّاقِ الْحَضَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ...

جـ ـ إِنَّنِى أَسْتَمِعُ إِلَى لُغَاتٍ شَتَّى. ....

د ـ الأَقْصُرُ مَخْزَنُ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ...

نشاط ٣- أَكْمِلِ الحِوارَ التالي :

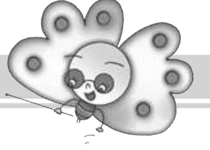
المُرْشِدُ السِّياحِيُّ: سوف نذهب غدًا إلى مدينة الأَقصر.

السَّائِحُ: .... ستمكث فى مدينة الأَقصر؟

السَّائِحُ: وما المعالم السياحية التى سوف أشاهدها؟

المُرْشِدُ السِّياحِيُّ: ....

السَّائِحُ:..





نشاط ٤– أمامك صورة لِمَعْلَمٍ سِياحِيٍّ، اذكر اسمَهُ ، وأين يوجد؟ ثم ابحث عن معلومات عنه، مستعينًا بالمكتبة أو الإنترنت.

....

....

....

نشاط ٥– ضَعِ مُشَارًا إلَيْهِ، أَمَامَ كُلِّ اسْمِ إشَارَةٍ مِمَّا يَلي:..

أ - هَذِهِ ....

ب - هَؤُلاَءِ ....

جـ - هَاتَانِ ....

د - هَذَا ....

هـ - هَذَانِ ....

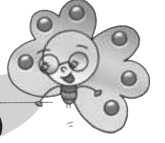
نشاط ٦– هاتِ كَلِماتٍ تَنْتَهِي بِحَرْفِ الأَلِفِ أو اليَاء كالْمِثَال:

جَرَى: ....

اِهْتَدَى: ....

دَعَا: ....

اسْتَلْقَى: ....



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَب

تذكر أنَّ . . .

ضَمائِرُ الْمُخَاطَبِ:

- لِلْمُفْرَدِ (أَنْتَ)، لِلْمُثَنَّى المُذكَّر (أَنْتُمَا)، لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ (أَنْتُمْ)، لِلْمُفْرَدَةِ (أَنْتِ)، لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ (أَنْتُما) لِجَمْعِ الْمُؤَنَّث (أَنْتُنَّ).

نشاط ١- ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْمُخَاطَبِ اسْمًا يُنَاسِبُهُ:

أَنْتُمْ ....   أَنْتِ ....

أَنْتُنَّ ....   أَنْتَ ....

أَنْتُمَا ......   أَنْتُمَا .....

نشاط ٢- اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُخَاطَبِ:



أ- ..... فَلَّاحُون



ب ..... فَلَّاحَة



جـ - ..... فَلَّاحَتَان



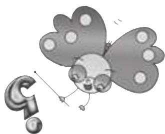
د - ..... فَلَّاحَان

نشاط ٣- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ:

أ- ..... مِصْرِيٌّ.   د - ..... مِصْرِيَّان.

ب - ..... مِصْرِيُّونَ.   هـ - ..... مِصْرِيَّةٌ.

جـ - ..... مِصْرِيَّتَانِ.   و- ...... مِصْرِيَّاتٌ.



شَرْمُ الشَّيْخِ مَدينةُ السَّلامِ

تذكر أنَّ . . .
- أرض الفيروز هى شبه جزيرة سيناء .
- من آثار سيناء قلعة العريش وجبل موسى و دير سانت كاترين .
- مدينة شرم الشيخ أطلقت عليها منظمة اليونسكو (مدينة السلام) .
- السياح يتوافدون على شرم الشيخ للاستمتاع بالشواطئ والمحميات الطبيعية وسياحة السفارى .

نشاط ١- اُكْتُبْ ثلاثة أَسْطرٍ عمَّا أَعْجَبَكَ فِى أَرْضِ الْفَيْرُوزِ، وَمَدِينَةِ السَّلام.

....

....

....

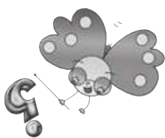
نشاط ٢- اكْتُبْ وَصْفًا مُناسِبًا لِكُلّ ما تدل عليه العبارة مِمَّا يَلِى:

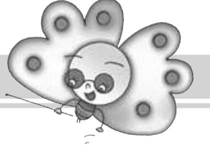
أ ـ الشُّعَب الْمَرجَانِيَّة ....

ب ـ الْمَنَاطِق الْجَبَلِيَّة ....

جـ ـ مِياه الْبَحْرِ الأحْمَرِ ....

د ـ آثار سَيْنَاءَ ....





الدَّرْسُ الخامس

نشاط ٣- صِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ في (ا) بما يدل عليه في (ب):

(ا)	(ب)
أ ـ مَا أَعْظَمَ سَيْنَاءَ!	نداء
ب ـ أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ.	أَمْر
جـ ـ حَدِّثْنِي عَنْ أَرْضِ الْفَيْرُوزِ.	اِسْتِفْهَام
د ـ أَيْنَ يَقَعُ دَيْرُ سَانْتِ كَاتْرِين؟	تَعَجُّب
	نهى

نشاط ٤- أَدْخِلْ كُلَّ حَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي عَلَى اسْمٍ مِنْ عِنْدِكَ كَالْمِثَال:

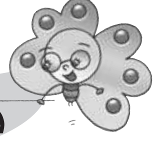
(ب ـ ك ـ لِ)

....

أ ـ اكْتُبْ بِالْقَلَمِ: ....

ب ـ أَنْتَ كَالأَسَدِ: ....

جـ ـ لِلْفَاكِهَةِ فَوَائِدُ:



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

تذكر أنَّ . . .

ضَمائِرَ الْغَائِبِ:

– لِلْمُفْرَدِ (هُوَ)، لِلْمُثَنَّى المُذكَّرِ (هُمَا)، لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ (هُمْ)، لِلْمُفْرَدَةِ (هِىَ)، لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ (هُمَا) لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ (هُنَّ).

نشاط ١ – أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ:

أ – ...... مُخْلِصٌ. ب – ..... مُخْلِصَةٌ. جـ – ..... مُخْلِصَانِ.

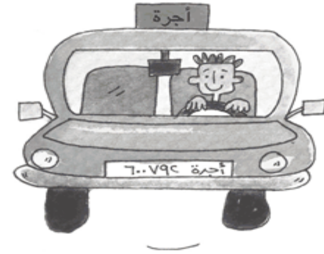
د – ..... مُخْلِصَتان. هـ – ..... مُخْلِصُونَ. و – .... مُخْلِصَاتٌ.

نشاط ٢ – ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْغَائِبِ اسْمًا يُنَاسِبُه:

أ – هُمَا ..... ب – هُوَ .... جـ – هُنَّ ....

د – هِىَ ..... هـ – هُمَا ..... و – هُمْ ....

نشاط ٣ – اكْتُبْ كَيْفَ يُسْهِمُ صاحِبُ كُلِّ مِهْنَةٍ مما يلي في خدمة بلده مستخدما ضمير الغائب .







أ - .... ب - .... جـ - ....

....



الدَّرْسُ السَّادِسُ

اسْلَمِى يَا مِصْر

تذكر أنَّ . . .

- مصرَ عظيمة ، وحضارتها خالدة ، وهى مقبرة للغزاة على مر التاريخ.
- مصرَ لن تذل ولن تخضع أبدا .
- كل مصرى مستعد للتضحية بنفسه من أجل وطنه .
- كلنا ندعو لمصر بالسلامة ومستعدون للدفاع عنها وحمايتها بقلوبنا .

نشاط ١– هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أ ـ **مُرَادِف**: عَزْمِى ....

ب ـ **مُضَاد**: تَسْتَكِين ....

جـ ـ **جَمْع**: الدَّهْر ....

د ـ **مُفْرَد**: أَفْئِدَة ....

نشاط ٢– علاَمَ يَدُلُّ كُلُّ تَعْبِيرٍ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

أ ـ ذِى يَدِى إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا ....

ب ـ تَكْرَارُ كَلِمَةِ مِصْرَ ....

جـ ـ أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى ....

نشاط ٣– أَيُّهمَا أَجْمَلُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

لَكِ يَامِصْرُ السَّلاَمة – السَّلاَمَةُ لَكِ يَامِصْر.

....

....

نشاط ٤- ضَعْ ضَمِيراً للْغَائِبِ بَدَلاً مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ وغَيِّرْ مَايَلْزَم:

أ ـ أَنْتَ تَفْدِى مِصْرَ بِرُوحِكَ. ....

ب ـ أَنْتُمَا نَبْضُ مِصْرَ وعَزْمُها. ....

جـ ـ أَنْتُمْ عُقُولُ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا . ...

د ـ أَنْتُنَّ صَانِعَاتُ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلِ . ...

نشاط ٥- اُكْتُبْ حِكَايَةً أَعْجَبَتْكَ عَنْ مِصْرِىٍّ ضَحَّى مِنْ أَجْلِ بِلادِهِ.

....

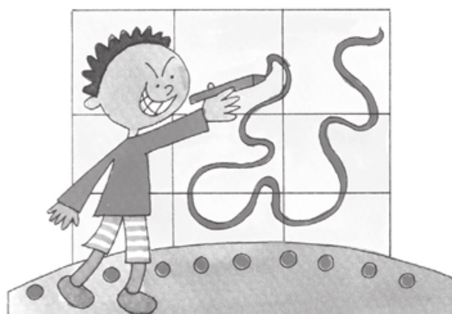
....

....

....

نشاط ٦- أمامك مَجموعةٌ من الصور، حدِّد ما يتَّفقُ منها مع النَّشيد، وما لا يتفق:









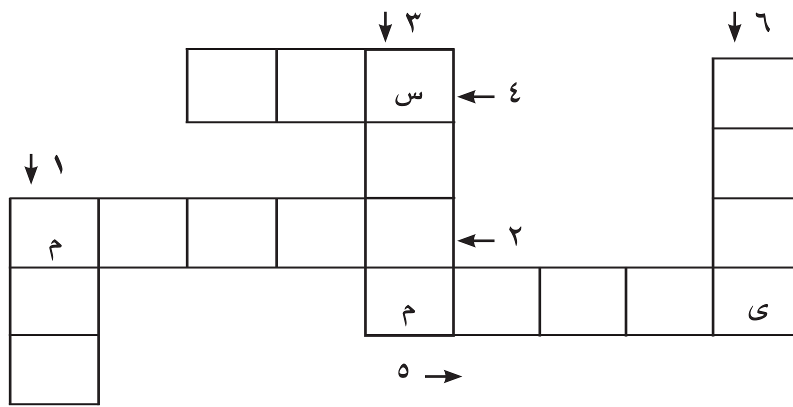
نشاط ٧– تَخَيَّرْ صُورةً أَعْجَبَتْكَ مِنْ مَجْموعةِ الصُّورِ فى النشاط رقم ٦، وَارْسُم صورةً مماثلةً لَها:

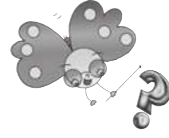
نشاط ٨– الكَلماتُ المُتقاطِعة: أكمل بما هو مطلوب

١– اسلمى يا « .... ». ٢– مُضاد «الخاص».

٣– جَمْع «سَهْم». ٤– مُضادّ «حَرْب».

٥– الشَّاعر« .... صادق الرافعى». ٦– مُرادِف «فُؤادى».





تَدْرِيبَاتٌ عامة وَأَنْشِطَةٌ على الوحدة الأولى

نشاط ١– أجب:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخرَ لِلْوِحْدَة.

....

ب ـ مَا الْمُدُنُ السِّيَاحِيَّة التى زَارَهَا بَكَّار ؟

....

جـ ـ ماذا أَعْجَبكَ فى جَولَةِ بَكَّار السِّياحِيَّةِ ؟

....

د ـ مَا الآثَارُ السِّيَاحِيَّةُ فِى مُحَافَظتِكَ ؟

....

نشاط ٢– تَحدَّثْ فِى خَمْسِ جُمَلٍ عَنْ قوله تعالى "ادْخُلُوا مِصْرَ إن شاء الله آمِنِينَ". (سورة يوسف :٩٩)

نشاط ٣– اسْتَخْرِجْ مِنَ كُلِّ دَرْسٍ تَعْبِيرًا جَمِيلاً، وَوَضِّحْ لِمَاذَا أَعْجَبكَ.

....

....

....

....

نشاط ٤– ضَعْ اسْمَ الإِشَارة المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْط:

أ ـ .... السَّائِحُون مِنْ أُورُوبَّا.

ب ـ .... هُوَ بُرْجُ القَاهِرَة.

جـ ـ .... هِىَ عَرُوسُ البَحْرِ المُتَوسِّط.

د ـ .... المُرْشِدات مُثَقَّفات.

نشاط ٥- اسْتَخْدِمْ ضَمائرَ الـمُتَكلِّمِ بَدَلاً مِنْ ضَمائِرِ الغَائِبِ فى الجمل الآتيه:

أ ـ هِىَ تُحِبُّ السِّيَاحَةَ والرحَلات .

....

ب ـ هُمْ مُرشِدُونَ فى قَناةِ السُّوَيْسِ .

....

جـ ـ هُوَ مِنْ أَبْنَاء مَدِينَةِ الأقْصُر.

....

د ـ هُنَّ فَتيَاتٌ يَعْمَلْنَ فى السِّيَاحةِ .

....

نشاط ٦- ضع الكلمة المناسبة مما بين القوسين أمام ما يناسبها:

(الفَرَح – الدُعَاء – الشَجَاعة – الوَحْدة – الفَخْر)

أ ـ إِنَّ المِصْريين كُلَّهم نَسِيجٌ وَاحدٌ. ( )

ب ـ هَذه آثَارُ أَجْدَادنَا الفَراعنَة العُظَمَاء. ( )

جـ ـ اسْتُشْهِدَ الجُنْدِىُّ المِصْرىُّ وَهُوَ يَرْفَعُ العَلَمَ. ( )

د ـ إِنَّنى فِداءٌ لأَرْضِ بِلَادِى. ( )

هـ ـ لَكِ يَا مِصْر السَّلامَة. ( )

نشاط ٧- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ حَوْلَ أَنْوَاعِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْر.

....

....

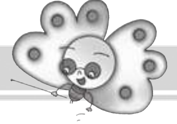
....

....

نشاط ٨- اِجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ جديدةعَنِ السِّيَاحةِ فى مِصْر لم ترد فى الدرس مِنْ خِلَالِ مَكْتَبَةِ الـمَدْرسَة أوِ الإِنْتَرْنِتْ.

....

....



كُرَةٌ زَرْقَاءُ فِى الْفَضَاءِ

تذكر أنَّ . . .

– الماء والهواء سببان لاستمرار الحياة على كوكب الأرض .
– بدون الماء لا يحيا الإنسان أو الحيوان أو النبات .
– اليابسة تشغل ٢٩٪ من مساحة كوكب الأرض ويشغل الماء ٧١٪ .
– كثيرًا من الناس لا يحسنون استخدام الماء ، ولا يستفيدون منه على الوجه الأمثل.
– علينا أن نبحث عن حل لمشكلة تلوث الماء ، لكى تستمر الحياة بصورة أفضل .

نشاط ١– اكْتُبْ في ثلاثة أسطرٍ بَعْضَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى سُوءِ اسْتِخْدَامِ المَاءِ.

....

....

....

نشاط ٢– أَىُّ الْفَرِيقَيْنِ تَخْتَارُ وَلِماذَا؟: فَرِيقًا يَرَى أَنْ يُسَمَّى الْكَوْكَبُ الَّذِى نَعِيشُ عَلَيْهِ كَوْكَبَ الأَرْضِ، أَمْ فَرِيقًا يَرَى أَنْ يُسَمِّيَهُ الْكَوْكَبَ الْمَائِىَّ؟

....

....

نشاط ٣– مَاذَا يَحْدُثُ: لَوْ أَنَّ الْكُرَةَ الْمُعَلَّقَةَ فِى الْفَضَاءِ لَمْ تَعُدْ زَرْقَاءَ؟

....

....

نشاط ٤– أَكْمِلِ الْجُمَلَ التاليه بِـ (الَّذِى أو الَّتِى) :

أ ـ الْعُصْفُورُ.............. عَلَى الْغُصْنِ يُغَنِّى.

ب ـ الشَّجَرَةُ.............. أَمَامَ الْمَنْزِلِ طَوِيلَةٌ.

جـ ـ هَذِهِ هِى الطَّالِبَةُ.............. فَازَتْ فِى الْمُسَابَقَةِ.

نشاط ٥– تَحَدَّثْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، مُوَضِّحًا رَأْيَكَ:



نشاط ٦– تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَطْرَةُ ماءٍ تَهْبِطُ مِنَ السَّماءِ إِلى الأَرْضِ، وَلَدَيْها حُرِّيَةُ اِخْتيارِ المَكانِ الَّذى تهبطُ بِهِ .ما المَكانُ الَّذى تُحِبُّ أَنْ تَهْبِطَ بِهِ.؟ ولِماذا ؟

....

....

....

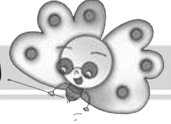
نشاط ٧ – اكْتُبْ عِبَاراتٍ مِنْ إِنْشائِكَ ، تُوَضِّحُ بِها لِزُمَلائِكَ أَهَمِيَّةَ المُحافَظَةِ عَلَى قَطْرَةِ الماءِ .

....

....

....

....



قَطْرَةُ نَدًى، وَوَرَقَةُ شَجَرَةٍ

تذكر أنَّ . . .
– مع بداية يوم جديد تبدأ رحلة قطرات الماء من السماء إلى الأرض.
– ورقة الشجرة تستقبل قطرة الندى فرحة بلقائها .
– قطرة الماء تبدأ رحلتها من وسط أمواج البحر حيث تشتد حرارة الشمس فتتبخر قطرة الماء فى الهواء صاعدة إلى السماء ، وتتحد مع أخواتها القطرات وتكون سحابا ، وعندما تشتد برودة الجو تصبح قطرة مرة أخرى وتعود إلى الأرض .

نشاط ١– رَتِّب المراحل التَّالِيَةَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا:

أ ـ تَبَخُّر قَطْرَةِ الْمَاءِ فِى الْهَوَاءِ، وَصُعُودها إِلَى السَّمَاءِ. ( )

ب ـ سُقُوط أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَى الْمَاءِ. ( )

جـ ـ اشْتِدَاد بُرُودَةِ الْجَوّ، وَسُقُوط قَطَراتِ الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الأَرْضِ. ( )

د ـ اِتِّحَاد قَطَرَاتِ الْمَاءِ مَعًا، وَتَكْوِين السَّحَاب. ( )

نشاط ٢– تَخَيَّلْ وَاكتب مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ يتساقط الْمَطَرُ؟

....

....

....

....

نشاط ٣ـ اكْتُبْ عِبارَاتٍ تُعبِّرُ بِهَا عَنْ:

أ- إِحْسَاسِكَ بِنِعَمِ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى. ....

....

ب- حُبِّكَ لأُمِّكَ وَأَبِيكَ. ....

....

نشاط ٤- مَاذَا تَقُولُ فِى كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

أ- حَضَرَ صَدِيقٌ لِزِيَارَتِكَ فِى مَنْزِلِكَ .

....

ب- قُمْتَ بِزِيَارَةِ مَرِيضٍ فِى الْمُسْتَشْفَى.

....

جـ-قَدَّمَ لَكَ أَحَدُ الأَشْخَاصِ خِدْمَةً.

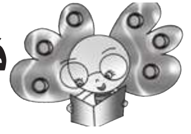
....

د- أَرْشَدَكَ شَخْصٌ إِلَى مَكَانٍ لا تَعْرِفُهُ.

....

نشاط ٥- حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الأَسَالِيبِ التَّالِيَةِ :

الأسلوب	نوعه
أ - مَا أَجْمَلَكِ أَيَّتُهَا الشَّجَرَةُ !	....
ب -كَيْفَ يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى بُخَارٍ؟	....
جـ - لاَ لَمْ أَرَ قَطْرَةَ نَدًى مِنْ قَبْلُ.	....
د - لاَ تَقْطِفْ هَذِهِ الزَّهْرَةَ.	....



قواعد وتطبيقات

أَقْسامُ الكَلام
الاسْمُ وَالفعْلُ وَالحَرْف

تذكر أنَّ . . .

الكلمة

حرف	فعل	اسم
لَيْسَ لَهُ مَعْنى إلّا مَعَ غيرِه.	مَا دلَّ عَلَى عَمَلٍ يَحْدُثُ فِى زَمنٍ مُعَيَّن.	ما دلَّ عَلَى إنْسَانٍ أوْ حيوانٍ أو نَبَاتٍ أو جَمادٍ أو صِفةٍ.

نشاط ١– حَدِّدْ مَا يَدُلُّ عَلَيْه كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَة:

اَلْعُصْفُور	كُرْسِىّ	نَشِيطَة
....	....	....
زَهْرَة	اَلتِّلْمِيذ	سَبُّورَة
....	....	....

نشاط ٢ ـ ضَعْ كَلمَةً مُنَاسِبَةً مَكَانَ النُّقَطِ، وَبَيِّنْ نَوْعَها:

أ ـ حمَلَ الْهَواءُ الْبُخَارَ .... أَعْلَى. ( )

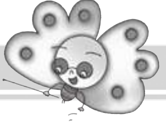
ب ـ تَوَقَّفَ .... عَنِ العمل. ( )

جـ ـ .... اللهُ كُلَّ شَيْءٍ. ( )

نشاط ٣ ـ ضَعْ خطًّا تَحتَ الاسْمِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ، وَدائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ:

أـ كُلُّ حَيٍّ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاء.

ب ـ أَنَا سَعِيدٌ أَنْ أَسْمَعَ الْحِكَايَة.



كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُهُ

تذكر أنَّ . . .
- رجلا كان يسير فى الصحراء ، واشتد به العطش ، ولم يجد ماء .
- الرجل وجد بئرا ، فنزل وشرب حتى ارتوى .
- الرجل كان عائدا إلى داره ، ووجد كلبا يلهث من شدة العطش .
- الرجل تأثر بمنظر الكلب ، ونزل البئر ، وملأخفه بالماء، وسقى الكلب .
- الله – سبحانه وتعالى – غفر للرجل ، وأدخله الجنة.

نشاط ١–لخص الدرس فى أربعة أسطر.

....

....

....

....

نشاط ٢– هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ التَّعْبيراتِ الَّتى تَدُلُّ عَلَى المَعانِى التَّالِيةِ:

أ ـ بَحَثَ عَنِ المَاءِ فى كُلِّ مَكانٍ. ....

ب ـ أَحسَّ الرَّجُلُ بِشدَّةِ الظَّمَأ. ....

جـ ـ كانَ عَطَشُ الكَلْبِ شَديدًا. ....

د ـ عَبَّرَ الكَلْبُ عَنْ شُكْرِهِ لِلرَّجُلِ. ....

نشاط ٣– أَىُّ التَّعْبيرَيْنِ أَجْمَلُ ؟ ولماذا؟

أ – أَشِعةُ الشَّمْسِ ذَهَبِيَّةٌ – أَشِعةُ الشَّمْسِ صَفْراءُ. ....

ب – أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالعَطَشِ – جَفَّ حَلْقُ الرَّجُلِ. ....

جـ – كادَ العَطَشُ يَقْتُلُهُ – اِشْتَدَّ بِهِ العَطَشُ. ....

د – يَحْتَمِى بِظِلِّ الشَّجرةِ – يَقِفُ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرةٍ. ....

نشاط ٤– ماذا يمكن أن يحدث لو انقطع الماء عن منزلك ؟

....

....

نشاط ٥– اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ ، تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِكِ فِيمَا فَعَلَتْهُ قَطَرَاتُ الْمَاءِ ، ثُمَّ حَدِّدْ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ :

الْجُمْلَة	الاسم	الفعل	الحرف
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

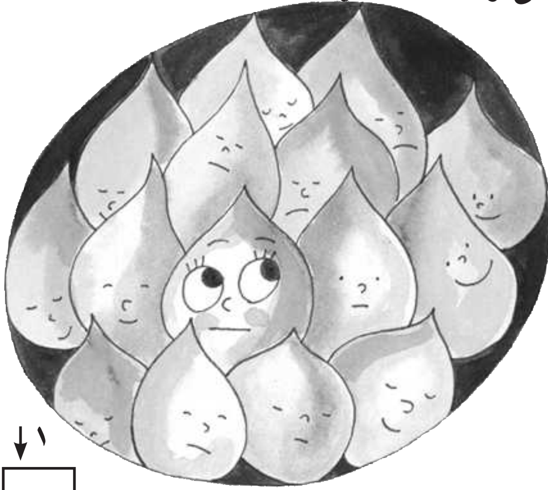
نشاط ٦– هاتِ كَلِماتٍ بِها هَمْزَةٌ مِثْلَ الكَلِماتِ الَّتى فىأول كل سطر:

أ ـ الظَّمَأ: ....

ب ـ بِئْر: ....

جـ ـ رَأَى: ....

د ـ آرَاء: ....



نشاط ٧– كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ:

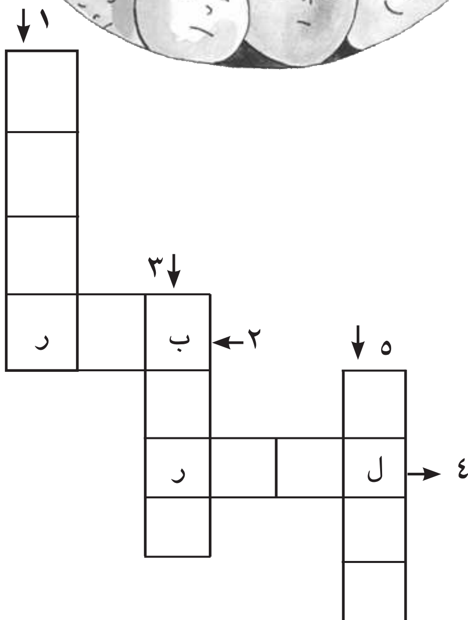
١ ـ أَثَّرَ فِيهِ........ الكَلْبِ تَأْثِيرًا بَالِغًا.

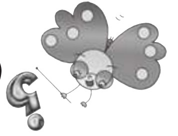
٢ ـ وَجَدَ الرَّجُلُ المَاءَ بِها.

٣ ـ أحب شرب الماء الـ ....

٤ ـ جَمْعُ« رَجُل » .

٥ـ مضاد« .الهزل » .





قواعد وتطبيقات

الْجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ

تذكر أنَّ . . .

ـ اَلْجُمْلَة الاِسْمِيَّةُ تَبْدَأُ باسم.

ـ اَلْجُمْلَة الاِسْمِيَّةُ تتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ، هُمَا: (مُبْتَدأ + خبَر).

ـ اَلْخبَر: يُكْمِلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ.

نشاط ١– ضَعْ فِى الْمَكَانِ الْخَالِى مُبْتَدأً مناسبًا مما بين القوسينْ :

أ ـ .... بَلَدُ السَّلام. (النِّيلُ ـ مِصْرُ ـ القريةُ)

ب ـ .... حَقٌّ مِنَ الْحُقُوقِ. (الْعَمَلُ ـ البطالة ـ الإهمال)

جـ .... مُشرِّفٌ لِلاَعِبِى مِصْرَ. (العمل – الاجتهاد– الاِنْتِصَارُ)

نشاط ٢– أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ :

أ ـ مِصْرُ ....

ب ـ الشَّوَاطِئُ ....

جـ ـ السَّائِحُونَ ....

د ـ آثَارُنَا ....

نشاط ٣– رَتِّبْ مَا يَلِى؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

أ ـ اَلْمَاءُ ـ الْحياةِ ـ سِرٌّ.

....

ب ـ المَاء ـ حِكَايَةُ ـ قَطْرَةِ– طريفة.

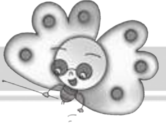
....

جـ ـ الْعَذْبُ ـ الْكَوْثَرُ ـ هُوَ ـ النِّيلُ.

....

د ـ طَوِيلَةٌ ـ مِيَاهِ ـ رِحْلَةُ ـ الشُّرْبِ.

....



حَدِيثٌ مَعَ النَّهْرِ

تذكر أنَّ . . .

- نهر النيل شريان الحياة فى مصر .
- المصريين هم الذين صنعوا الحياة ببراعتهم واجتهادهم .
- بعض المصريين يلوثون نهر النيل .
- على المصريين الحفاظ على نهر النيل من التلوث .

نشاط ١- اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ عَنْ أَهَمِّ الْفِكَرِ الَّتى وَرَدَتْ بِهِ.

....

....

....

نشاط ٢- اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِمَا يَلى: قَالَ الْهَوَاءُ، وَقَدِ ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهِ عَلَامَاتُ الرِّضَا وَالفَخْرِ بِمِصْرَ وَالْمِصْرِيِّينَ ......

....

....

....

نشاط ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ:

(أ) كَلِمَاتٍ تَنْتَهِى بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، واكْتُبْهَا فِى السطور التالية .

١-.......................... ٤-..........................

٢-.......................... ٥-..........................

٣-.......................... ٦-..........................



(ب) كَلِمَاتٍ تَنْتَهِى بتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ،، ثُمَّ اسْتَخْدِمْ كُلًّا مِنْهَا فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

.	الكلمات	الجمل
١–	....	....
٢–	....	....
٣–	....	....
٤–	....	....

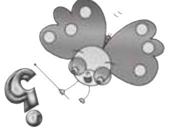
نشاط ٤– اقْتَرِحْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ قَوَانِينَ لِمُعَاقَبَةِ مَنْ يُلَوِّثُ مَاءَ النِّيلِ.

أ - ....

ب - ....

جـ -..

د - ....



قواعد وتطبيقات

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّة

تذكر أنَّ . . .

ـ اَلْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّة تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

ـ اَلْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّة تتكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: (الفِعْل+ الفَاعِل).

ـ الْفَاعِلَ هُوَ الَّذِى قَامَ بِالْفِعْلِ.

نشاط ١– رَتِّب الكلمات التالية:لِتُكَوِّن جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

أ ـ الأَهْرَامَ ـ التَّلَامِيذُ ـ شاهَدَ.

....

ب ـ فِى ـ التَّلَامِيذُ ـ حَضَرَ ـ الصَّبَاحِ.

....

جـ ـ السَّيَّارَةُ ـ الطَّرِيقِ ـ أَسْرَعَتِ ـ عَلَى

....

د ـ الْمَدْرَسَةُ ـ رِحْلَةٍ ـ أَعْلَنَتِ ـ عَن

....

نشاط ٢– صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَحدِّدِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ:







الجملة:.................................... الجملة:.................................... الجملة:..........................

الفعل .... الفاعل............ الفعل .... الفاعل............ الفعل .... الفاعل..........

نشاط ٣– أكمل بفعل مناسب مما بين القوسين؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

أ ـ .... التِّلْمِيذُ الْقِصَّةَ. (يَذْهَبُ ـ يلعب ـ قرَأَ)

ب ـ .... التِّلْمِيذُ مُعَلِّمَهُ. (يَمْشِي ـ يَحْتَرِمُ ـ احْتِرَامُ)

جـ ـ .... التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ. (فَهِمَتِ ـ مَفْهُوم ـ فَاهِم)

د ـ .... التَّلَامِيذُ الْفَصْلَ. (كَرَّمَ ـ زَيَّنَ ـ زِينَةُ)

نشاط ٤– أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ ـ أَحْرَزَ .... هَدَفًا. (الْجُمْهُور ـ الْمُدَرِّبُ ـ اللاَّعِبُ)

ب ـ أَطْلَقَ .... صَفَّارَتَهُ. (اللاَّعِبُ ـ الْحَكَمُ ـ الْجُمْهُورُ)

جـ ـ هَتَفَ .... لِلْفَرِيقِ. (الْجُمْهُورُ ـ الْحَكَمُ ـ اللاعبة)

النِّيلُ هُوَ الْكَوْثَرُ

تذكر أنَّ . . .

- أحمد شوقى لُقِّب بـ (أمير الشعراء) .
- نهر النيل من أعظم أنهار الدنيا .
- الشاعر شبه النهر بأنه مثل نهر الكوثر فى الجنة .
- نهر النيل نهر طاهر مبارك له فضل كبير على المصريين .
- النيل ينبع من (بحيرة تانا) بالهضبة الأثيوبية .
- لون طمى نهر النيل كلون المسك والعنبر .

نشاط ١– مَا دَلَالَةُ كُلِّ تَعْبِيرٍ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

أ ـ النِّيلُ هُوَ الْكَوْثَرُ. ....

ب ـ حَبَشِىُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ. ....

جـ ـ مَا أَبْهَى الْخُلْدَ! ....

د ـ صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ. ....

نشاط ٢– ماذَا يَحْدُثُ لَوْ:

أ ـ لَمْ يَمُرَّ نَهْرُ النِّيلِ فِى مِصْرَ ؟ ....

ب ـ لَمْ يَتِمَّ بِنَاءُ السَّدِّ الْعَالِى ؟ ....

جـ ـ أَلْقَيْنَا مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِى نَهْرِ النِّيلِ ؟ ....

د ـ أَسْرَفْنَا فِى اسْتِخْدَامِ مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ ؟ ....

نشاط ٣- ارسم صورة تعبر عن بيت أعجبك .

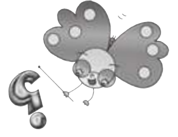
نشاط ٤- تَخيَّلْ أَنَّ أَميرَ الشُّعَرَاءِ أَحْمَد شَوْقى شَاهَدَ أَحَدَ الأَطْفَالِ يُلَوِّثُ نَهْرَ النِّيلِ، فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ. اكْتُبْ هَذَا الْحِوَارَ ثم مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ.

الشاعر أحمد شوقى: ....

الطفل : ....

الشاعر أحمد شوقى: ....

الطفل : ....

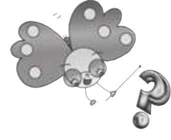


نشاط ٥- اكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَنْ: نَهْرِ النِّيلِ، مُوَضِّحًا الرُّكْنَيْنِ الأَسَاسِيَّيْنِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ.

الجملة	الركنان الأساسيان
أ-	....
ب-	....
جـ-	....

نشاط ٦- حدد نوع كل جملة ممايأتى،ثم حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية والعكس:

	نوع الجملة	الجملة بعد التحويل
أ ـ نَهْرُ النِّيلِ يَجْرِى فِى مِصْرَ	....	....
ب ـ أَعْظَمُ الْحَضَارَاتِ نَشَأَتْ عَلَى ضِفَافِهِ	....	....
جـ ـ يَفِيضُ نَهْرُ النِّيلِ بِالْخَيْرَاتِ	....	....
د ـ مَاءُ النِّيلِ يَرْوِى الزَّرْعَ وَالإِنْسَانَ	....	....



تَدْرِيبَاتٌ عامة وَأَنْشِطَةٌ على الوحدة الثانية

نشاط ١– أَجِبْ:

أ ـ لِمَاذَا كَانَ الْمَاءُ ثَرْوَةً غَالِيَةً ؟ ....

ب ـ وَضِّحْ رِحْلَةَ الْمَاءِ فِى الطَّبِيعَةِ . ...

جـ ـ كَيْفَ يَكُونُ مَاءُ الشُّرْبِ نَقِيًّا ؟ ....

د ـ مَا الدُّرُوسُ الَّتِى تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ ؟ ....

....

نشاط ٢– تَحَدَّثْ فِى أربع جُمَلٍ مُجِيبًا عَنِ السُّؤَالِ التَّالِى:

لِمَاذَا كَانَ الْمَاءُ سِرَّ الْحَيَاةِ ؟

أ ـ ....

ب - ....

جـ - ....

د - ....

نشاط ٣– اكْتُبْ مِنْ إِنْشَائِكَ جُمْلَتَيْنِ: إِحْدَاهُمَا اسْمِيَّةٌ، والثَّانِيَةِ فِعْلِيَّةٌ، عَنْ كُلِّ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ.

دروس الوحدة	الجمله الاسمية	الجمله الفعلية
أ ـ	....	....
ب -	....	....
جـ -	....	....

نشاط ٤- اِسْتَخْرِجْ تَعْبِيرًا جَمِيلاً أَعْجَبَكَ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ، مُوَضِّحًا السَّبَبَ.

دروس الوحدة	تعبير أعجبنى
أ-	....
ب-	....
ج-	....
هـ-	....

نشاط ٥- ضَعِ كل اسم من الأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ الَّتِى بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

(الَّذِى - الَّتِى - الَّذِينَ - اللاَّتِى)

أ- .... جـ- ....

ب- .... د- ....

نشاط ٦- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنْ صِيغَةِ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى صِيغَةِ الْمُخَاطَبِ مَرَّةً، وَالْغَائِبِ مَرَّةً أُخْرَى:

(نَحْنُ لَنَا الْمُسْتَقْبَلُ الْبَاهِرِ) .

أ- صيغة المخاطب : ....

ب- صيغة الغائب ....

نشاط ٧- اختر الكلمة التى تعبر عن الْمَشَاعِرَ الَّتِى تدلُّ عَلَيْهَا كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(فَرَح - حُزْن - شَجَاعَة - غَضَب - فَخْر)

أ- مِصْرُ أُمُّنَا وَعِزُّنَا. (   )

ب- اسْلَمِى يَامِصْرُ، إِنَّنِى الْفِدَا. (   )

جـ- فَازَت مِصْرُ بِكَأْسِ إِفْرِيقْيَا فى كُرَةِ الْقَدَمِ. (   )

د- رَحَلَ الأَدِيبُ نَجِيب مَحْفُوظ. (   )

نشاط ٨- صفْ رِحْلَةً نِيلِيَّةً، مُوَضِّحًا مَا رَأَيْتَ، وَمَا أَعْجَبَكَ فيها.

....

....

....

نشاط ٩ - أكمل مما بين القوسين:

(اسْتِفْهَام - نِدَاء - نَفْى - نَهْى - أَمْر - تَعَجُّب)

أ ـ تعال ، نُشَاهِد الْمُبَارَاةَ. أُسْلُوب : ....

ب ـ لاَ تكُنْ مُتَعَصِّبًا فِى تَشْجِيعِكَ لِلفَرِيقِ. أُسْلُوب : ....

جـ ـ مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمُبَارَاةَ! أُسْلُوب : ....

د ـ يَا مَرْيَمُ، لَقَدْ حَصلْتِ عَلَى الْجَائِزَةِ. أُسْلُوب : ....

هـ ـ مَنْ حَصَلَ عَلَى كَأْسِ أَفْضَلِ لاَعِبٍ ؟ أُسْلُوب : ....

و ـ لَمْ أَعْرِفْ حَتَّى الآنَ نَتِيجَةَ الْمُبَارَاةِ. أُسْلُوب : ....

نشاط ١٠ - صف الصورة بجملة اسمية ، وأخرى فعلية.

الجملة الاسمية : ....

الجملة الفعلية : ....





اَلْقَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ

تذكر أنَّ . . .

- ونيس يحب قريته وأهلها .
- أهل القرية طيبون ، يشارك بعضهم بعضا فى الأفراح والأحزان .
- على الإنسان أن يبدأ بنفسه لحل مشكلات قريته أو مدينته .
- التعاون سبب من أسباب النجاح .

نشاط ١– ضَعْ سُؤَالاً لِكُلِّ إجَابَةٍ مِمَّا يَلِى:

أ ـ يَجْلِسُ وَنِيس مَعَ أَصْحَابِهِ مَسَاءً. أ ـ...

ب ـ نَلْتَقِى غدًا لِنَضَعَ خُطَّةَ حَمْلَةِ النَّظَافَةِ. ب ـ..

جـ ـ وَنِيس يَعْمَلُ مُدَرِّسًا. جـ ـ..

....

نشاط ٢– اختر كلمة مناسبة مما بين القوسين ، توضح مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ التَّعْبِيرَاتُ التَّالِيَةُ:

(اَلأُخُوَّة ـ الْمُشَارَكَة ـ النَّشَاط ـ الاعْتِزَاز– التفرق.)......

أ ـ أَفْخَرُ بِانْتمَائِى إلَى الرِّيف. (..........)

ب ـ أَهْلُ الْقَرْيَة يَبْدَأُونَ بِأَنْفُسِهِمْ. (..........)

جـ ـ يَسْأَلُ كُلٌّ مِنَّا عَنِ الآخَرِ. (..........)

د ـ إِنَّنَا جَمِيعًا أَهْلٌ. ( )

نشاط ٣– **صِفْ وَنِيسًا مُسْتَخْدِمًا أَرْبَعَ جُمَلٍ: اسمية وفعلية.**

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
أ ـ	....
ب -	....
جـ -	....
د -	....

نشاط ٤– سَجِّلْ قَائِمَةً بِالْمُشْكِلَاتِ الَّتِى تُعَانِى مِنْهَا قَرْيَتُكَ أَوْ مَدِينَتُكَ.

....

....

....

....

نشاط ٥– **اقْتَرِحْ** حُلُولاً لإِحْدَى المشكلات التى تعانى منها قريتك أو مدينتك ، وَحَدِّدْ دَوْرَكَ فِى تَنْفِيذِ هَذَا الْحَل.

....

....

....

....

نشاط ٦– **الكلمات المتقاطعة:**

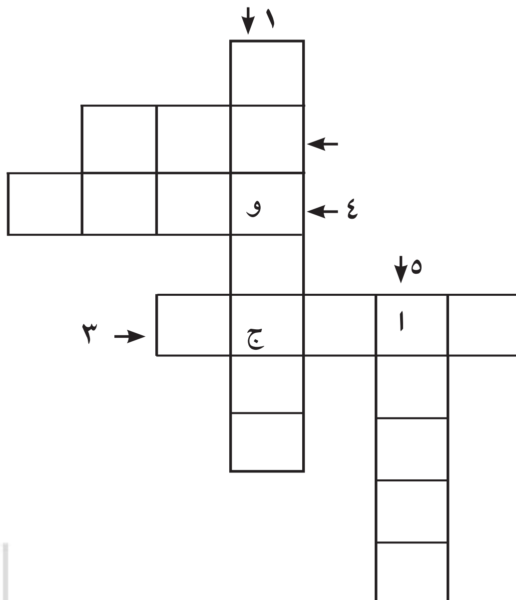
١ ـ مُرادِف «مِثالِيّة».

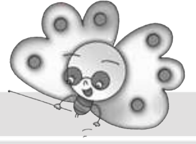
٢ ـ «القَرْية ..... لِلْجَميع».

٣ ـ جَمْع «جَوّ».

٤ ـ(......(يَعْمَلُ مُدَرِّسًا.

٥ ـ مُفْرَد «أَمانِى».





اَلْقَرْيَةُ الْمُنْتِجَةُ

تذكر أنَّ . . .

- العمل القائم على التخطيط الجيد أساس النجاح فى الحياة .
- السعى فى طلب العمل واجب على كل شاب .
- المشروعات الصغيرة تصبح بفضل الله كبيرة يوما ما .
- سوق القرية تباع فيه منتجات الشباب .
- فى يوم السوق تم عرض أنشطة ترويجية وتثقيفية بجانب بيع المنتجات.

نشاط ١–اختر تعبيراً مما بين القوسين ، وضعه أمام الجملة التى تناسبه:

(الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْس ـ الْعَمَلُ مَعًا ـ الإِعْلاَن ـ اَلْعَمَلُ وَاجِب)

أ ـ اَلْعَمَلُ فَرْضٌ عَلَى كُلِّ إِنْسان. (............................)

ب ـ يَكْسِبُ رِزْقَهُ مِنْ بَيْعِ مَا يُنْتِجُه. (............................)

جـ ـ تَوْزِيعُ الْمَطْبُوعَاتِ وَالنَّشَرَات. (............................)

د ـ عَلَى الشَّبَابِ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعَ غَيْرِهِم. (............................)

نشاط ٢– ضَعْ كَلِمَةَ(أَسَاس) فِى جُمْلَةٍ، وَكَلِمَةَ(أَثَاث) فِى جُمْلَةٍ أُخْرَى مِنْ إِنْشَائِك.

....

....

نشاط ٣– صِفْ قَرْيَتَكَ/مدينتك فِى أَرْبَعِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيّة، مُوَضِّحًا الأَرْكَانَ الأَسَاسِيَّةَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ.

الجملة	الأركان
أ ـ	....
ب -	....
جـ -	....
د -	....

نشاط ٤– اكتب النَّتَائجَ الْمُتَرَتِّبَةَ عَلَى مَا يَلِى:

أ ـ الاِشْتِغَال بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَة.

....

ب ـ إقَامَة الأَسْوَاقِ وَ الْمَعَارِضِ فى القرى والمدن .

....

جـ ـ تعَاوُن شَبَابِ الْقَرْيَةِ مَعَ شَبَابِ الْقُرَى الأُخْرَى.

....

نشاط ٥– اسْتَمِعْ ، ثم أَجِبْ :

- مَا الْمَقْصُودُ بِالأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ ؟

....

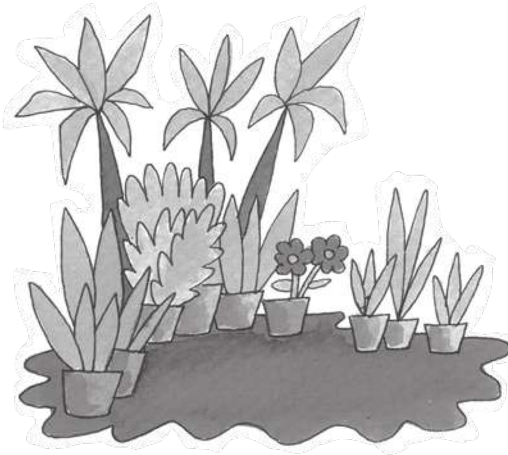
- كَيْفَ تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ الأسر المنتجهَ ؟

....

نشاط ٦– صَمِّمْ إِعْلاَنًا لِبَعْضِ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِى تُعْرَضُ فِى سُوقِ الْقَرْيَةِ .

نشاط ٧– تَخَيَّرْ صورة ، وَصِفْهَا ، ثُمَّ تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلاَئِكَ فِى خُطُوَاتِ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ الَّذى تَدُلُّ عَلَيْهِ.







قَوَاعِدُ

ظَرْفُ الزَّمَانِ، وظَرْفُ المَكَانِ

تذكر أنَّ . . .

- كُلَّ اسْمٍ يُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، يُسَمَّى: ظَرْفَ زَمَانٍ، مِثْل:
فَجْرًا – ظُهْرًا – عَصْرًا – رَبِيعًا – صَيْفًا – عَامًا – شَهْرًا .
- كُلَّ اسْمٍ يُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، يُسَمَّى: ظَرْفَ مَكَانٍ، مِثْل:
جَنُوبَ – شَمَالَ – شَرْقَ – غَرْبَ – فَوْقَ – تَحْتَ .

نشاط ١– ضَعْ كُلَّ ظَرْفِ زَمَانٍ أَوْ ظَرْف مَكَانٍ مِمَّا يَلِى، فِى جُمْلَةٍ مِنْ تعبيرك:

أ ـ سَاعَةً : ....

ب ـ رَبِيعًا : ....

جـ ـ صَيْفًا : ....

د ـ جَنُوبًا : ....

هـ ـ بَيْنَ : ....

و ـ وَسْطَ : ....

نشاط ٢– ضَعْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا فى الْمَكَانِ الْخَالِى:

أ ـ وَقَفْتُ فِى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .... بَيْتِ الْفِيلِ.

ب ـ قَفَزَ الْقِرْدُ .... الشجرة.

جـ ـ يَقَعُ بَيْتُ الأَسَدِ .... بَيْتِ النَّمِرِ.

د ـ يَغُوصُ التِّمْسَاحُ .... الْمَاءِ.

نشاط ٣– **اجمعْ** صُورًا تُعَبِّرُ عَنْ رِحْلَةٍ قَامَتْ بِهَا الْمَدْرَسَةُ، واكْتُبْ جُمَلاً مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ وَظَرْفَ الْمَكَانِ.

....

....

....

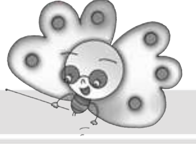
....

نشاط ٤– **اكْتُبْ** إِعْلاَنًا عَنْ رِحْلَةٍ، مُتَضَمِّنًا ظَرْفَ زَمَانٍ وَظَرْفَ مَكَانٍ.

....

....

....



اَلْقَرْيَةُ الْمُسْتَنِيرَةُ

تذكر أنَّ . . .

– المحافظ زار قرية(ونيس) بمناسبة افتتاح المتحف الريفى .
– التعليم والوعى لدى أبناء القرية يجعلهم مثقفين ومشاركين فى تنميتها .
– أبناء القرية قد بنوا المتحف الريفى بجهودهم الذاتية .
– فتح أبواب المدارس فى الإجازات يساعد التلاميذ على ممارسة الأنشطة ، وعقد الندوات وإجراء المسابقات فى المجالات المختلفة .

نشاط ١– رَتِّبِ الفِكَرَ التَّالِيَةَ، كَمَا وَرَدَتْ بِالدرس:

أ ـ أَطْلَقَ الْمُحَافِظُ عَلَيْهَا(الْقَرْيَةَ الْمُسْتَنِيرَة).

ب ـ بِنَاءُ الْمَدارِسِ وَفَتحُ أَبْوابِهَا يُسَاعِدُ عَلَى مُمَارَسَةِ الأَنْشِطَةِ.

جـ ـ وَقَفَ الْمُحَافِظُ سَعِيدًا بَيْنَ أَهْلِ القَرْيَةِ.

د ـ نَشْرُ مَقَاهِى الإِنْتَرْنِت يُسَاعِدُ فى جَمْعِ الْمَعْلُومَات.

هـ ـ جَمَعَ شَبَابُ الْقَرْيَةِ الأَشْعَارَ وَالقِصَصَ لِوَضْعِها فى المُتْحَفِ.

نشاط ٢– مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ:

أ ـ يُشَارِكِ الشبَابُ فِى إِقَامَةِ الْمُنْشَآتِ الْجَدِيدَةِ؟ ....

ب ـ يَرْدِمِ الشَّبَابُ الْمَصَارِفَ الْمَكْشُوفَة؟ ....

جـ ـ يَنْتَشِرِ التَّعْلِيمُ وَالْوَعْىُ لَدَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ؟ ....

د ـ يَجْمَعِ الشَّبَابُ أَخْبَارَ الْعُظَمَاءِ وَتُرَاثَ الْقَرْيَةِ؟ ....

هـ ـ يَسْتَطِعِ المُحَافِظُ الْحُضورَ إِلى الْقَرْيَةِ؟ ....

نشاط ٣– وَضِّحْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الأَسَالِيبِ التَّالِيَةِ:

أ ـ مَتَى زَارَ الْمُحافِظُ قَرْيَةَ وَنِيس؟ (...............)

ب ـ مَا أَجْمَلَ قَرْيَةَ وَنِيس! (............)

جـ ـ لَيْسَ الإِصْلاَحُ مُهِمَّةَ الْعُمْدَةِ وَحْدَه. (...............)

د ـ لاَ تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ. (...............)

نشاط ٤– اِسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ :

أ ـ اِسْمًا.................. ب ـ فِعْلاً.................. جـ ـ حَرْفًا.......................

د ـ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَأُخْرَى فِعْلِيَّةً...

هـ ـ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ.............................. و ـ ضَمِيرًا لِلْغَائِبَةِ..............................

نشاط ٥– أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِحَرْفِ(زَايٍ) أَوْ حَرْفِ(ذَالٍ) وَانْطِقْهَا:

أ ـ ..... ار ب ـ عَـ.........ف جـ ـ كَـ.....لِك

د ـ إِجَا.....ات هـ ـ ....ئْب. و ـ حـ.......... ب.

نشاط ٦ – الكلمات المتقاطعة :

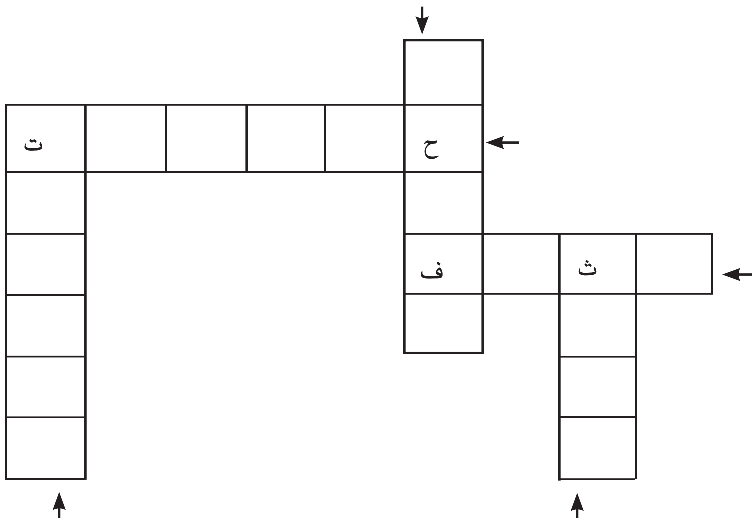
١–(الـ ....(زَارَ قَرْيَةَ «وَنِيس(.

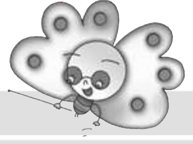
٢– جَمْعُ كَلِمَةِ :«حِكَايَة(.

٣– لاَبُدَّ مِنْ نَشْرِ مَقَاهِى(الـ .....(.

٤– مُفْرَدُ :(مُثقفين(.

٥– مَا تَرَكَهُ الأَجْدَادُ مِنْ آثَارٍ .





أصدقاء البيئة

تذكر أنَّ. . .

- أبناء قرية ونيس بذلوا جهودا فى بناء المتحف الريفى ، والسوق الأسبوعى ومشروع الأسر المنتجة ونظافة الشوارع .
- حماية القرية من التلوث واجب على أبناء القرية.
- حرق المخلفات الزراعية والمصارف المائية غير المغطاة من أسباب تلوث الهواء وانتشار الأمراض .
- أبناء القرية يقترحون تأسيس جمعية تعاونية لحماية القرية من التلوث .

نشاط ١– بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، هَاتِ أَسْئِلَةً لِلإجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

أ ـ اجْتَمَعَ الأَصْدِقَاءُ فِى الْمَسَاء. ....

ب ـ هَدَفَ الاجْتِمَاعُ إِلى جَعْلِ الْقَرْيَةِ نَظِيفَةً. ....

جـ ـ نَضَعُ الْمُخَلَّفَاتِ الزِّرَاعِيَّةَ فِى أَكْيَاسٍ. ....

....

نشاط ٢– اكْتُبْ بَعْضَ اللافِتَاتِ الإِرْشَادِيَّةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ ، وَعَلِّقْهَا فِى مَدْرَسَتِكَ .

....

....

....

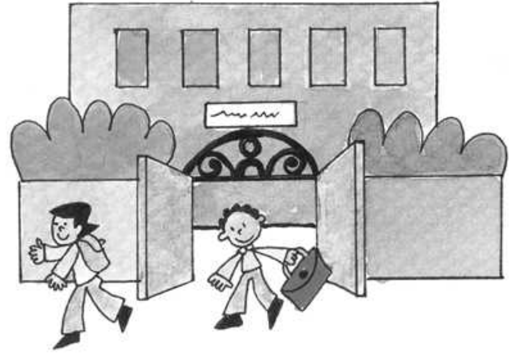
نشاط ٣–اكتب قصة تبين فيها أهمية المحافظة على البيئة.

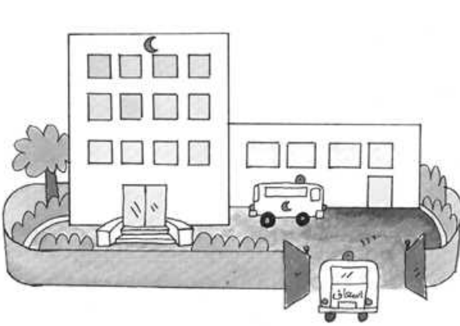
نشاط ٤- ضَعْ حَرْفَ(س) أَوْ حَرْفَ(ص) مَكانَ النُّقَطِ فى الكَلِمَاتِ التَّالِيَة وانطقها:

أ ـ .....يف حارٌ.　　ب ـ اَلْمَـ.....ـارِف.　　جـ ـ بَـ......يطَة.

د ـ .....يف حادٌّ.　　هـ ـ أَكْيَا..... .　　و ـ .....ـنَاعِيَّة.

نشاط ٥- اكْتُبْ مُعَبِّرًا عَنْ دَوْرِ كُلٍّ مما يلى :

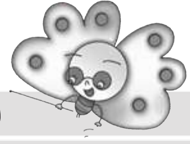




....　　...



....



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ!

تذكر أنَّ . . .

- نور ومريم أختان من قرية ونيس .
- نور رسمت لوحة ، وكتبت مريم قصيدة تعبر عنها .
- من الملامح الجميلة للقرية الشمس المشرقة والأطفال رمز البراءة والحب .
- الديك يركض فوق السور فى أمان ، والعصفور يقف مطمئنا .
- العنز تتبع صاحبتها فى حب ودفء .

نشاط ١- اكتب خمسةَ أسطرٍ عن ملامحِ الجمالِ فى قريتك .

....

....

....

....

....

نشاط ٢- أيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

أ ـ شَمْسًا تَضْحَكُ ـ شَمْسًا تُشْرِقُ.

....

ب ـ الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ ـ الصُّورَةُ حَيَّةٌ.

....

جـ ـ طِفْلاً يُهْدِى طِفْلاً وَرْدَةً ـ طِفْلاً يُعْطِى طِفْلاً وَرْدَة .

....

نشاط ٣– صنف مايلى إلى جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ وفِعْلِيَّةٍ، مُوَضِّحًا أَرْكَانَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ ـ يركض الديك فوق السور.

....

ب ـ الفلاح نشيط .

....

جـ ـ يقف العصفور على آنية.

....

الجمل	نوع الجملة		أركان الجملة
أ ـ			
ب ـ			
جـ ـ			

نشاط ٤– أَكْمِل الْقِصَّةَ :

ـ عِنْدَمَا تُشْرِقُ الشَّمْسُ ، يَسْتَيْقِظُ أَهْلُ قَرْيَتِنَا ، وَتَسْتَيْقِظُ أُسْرَتِى

....

....

....

نشاط ٥– ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَظْهَرٍ آخَرَ مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِى الْقَرْيَةِ ، ثم عبِّر عنها فى جملة مفيدة.

....

....

نشاط ٦– اكْتُبْ من النشيد البيت الذى يعبر عن كل صورة مما يلى :



أ–.......................................



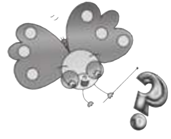
ب–.......................................



جـ–.......................................



د–.......................................



تَدْرِيبَاتٌ عامة وَأَنْشِطَةٌ على الوحدة الثالثة

نشاط ١- أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخرَ لِهَذهِ الْوِحْدَة. ....

..

ب ـ مَاذَا أَعْجَبَكَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِقَرْيَةِ وَنِيس ؟ ....

..

جـ ـ هَات مِنْ كُلِّ دَرْسٍ تَعْبِيرًا جَمِيلاً، وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِه. ....

..

د ـ ما الدُّرُوسُ الأَخْلاَقِيَّةُ الَّتِى تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَة؟

....

نشاط ٢- اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ من دروس الوحدة:

أ ـ اِسْمًا وَفِعْلاً وَحَرْفًا. ....

ب ـ ضَمِيرَيْنِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُمَا. ....

جـ ـ ظَرْفَيْنِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُمَا. ....

د ـ جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا: اسْمِيَّة، والأُخْرَى فِعْلِيَّة. ....

....

نشاط ٣- هَات مِنَ دُرُوس الْوَحْدَة - بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ - فِكَراً جَدِيدَةً تُفِيدُكَ فِى تَحْدِيثِ قَرْيَتِكَ، أَوْ حَيِّكَ فِى الْمَدِينَة.

....

....

....

....

نشاط ٤– تَحاوَرْ مَعَ زَميلِك، ثُمَّ مَيِّزْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الأَسَالِيبِ التَّالِيَةِ:

أ ـ ما أَجْمَلَ أَنْ نَتَعاوَنَ مَعًا لبِناءِ الْقَرْيَةِ! (   )

ب ـ هَلْ تَعَاوَنْتُمْ مَعًا لِبِنَاءِ الْقَرْيَةِ ؟ (   )

جـ ـ لَمْ نَتَعَاوَنْ مَعًا حَتَّى الآنَ لبِنَاءِ الْقَرْيَةِ. (   )

د ـ تَعَاوَنُوا مَعًا لِبِناءِ الْقَرْيَةِ. (   )

نشاط ٥– ما أَحْلامُكَ الَّتى تَتَمَنَّى أَنْ تَتَحَقَّقَ لِقَرْيَتِك أَوْ مَدِينَتِك ؟ اُكْتُبْ أربعة أسطرٍ فِى ذَلِك.

....

....

....

....

نشاط ٦– هات كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً كالمثال:

أ– أَبْنَاء ....

ب – شَوَاطِئ ....

جـ – قَرَأَ ....

نشاط ٧– تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَزُمَلاءَكَ أَعْضاء فِى جَمْعِيَّةِ:(أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ) . عَبِّرْ عَنْ أَعْمَالِ الْجَمَعْيةِ فِى خَمْسِ جُمَلٍ.

أ ـ ....

ب - ....

جـ - ....

د - ....

هـ -..

نشاط ٨- اُكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِالْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:(.......... وَبِذَلِكَ.. أَصْبَحَتْ قَرْيَتُنَا قَرْيَةً نَمُوذَجِيَّةً).

....

....

....

....

....

نشاط ٩- أكمل مايلى:

الاسْم: ....

العُنْوان : ....

القَرْية / المَدِينة : ....

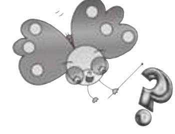
بِيئَتِى تُعانِى مِنْ : ....

قُمْتُ مَعَ أَصْدِقَائِى بِـ : ....

....

لازالَ أَمامِى أَنْ : ....

....



تدريبات عامة وأنشطة
على موضوعات الفصل الدراسى الأول

الوحدة الأولى :(أهلا وسهلا)

الدرس الأول : (بساط الريح)

اقرأ ثم أجب :

«السائح عندما يأتى إلى مصر يعرف آثار بلادنا وينزل فى فندق، ويأكل فى مطعم ويركب طائرة أو باخرة أو قطار أو سيارة، ويشترى التحف، أى أنه ينفق نقودا يستفيد منها اقتصاد بلدنا ..)

أ – هات ما يأتى :

١– مرادف : ينفق

٢– مفرد : التحف

٣– مضاد : يشترى

ب – ما أهمية السياحة لمصر؟

ج – أكمل :

من أنواع السياحة فى مصر : .... ، ....، ....

الدرس الثانى : (هنا القاهرة):

اقرأ ثم أجب :

(انظر يا بكار هذه منطقة مصر القديمة، وتلك الكنيسة المعلقة، وكنيسة مارى جرجس، وهذا المتحف القبطى الذى يضم كتبا نادرة عن الفن والتاريخ واللغة القبطية).

أ – أذكر بعض الآثار والمعالم السياحية بالقاهرة .

ب – أكمل :

– من عجائب الدنيا السبع أهرامات .... و .... و ....

ج – اختر اسم الإشارة المناسب لما يلى :–

(هذا – هذان – هذه)

.... أبوالهول، و .... مراكب الشمس .

الدرس الثالث : (الإسكندرية عروس البحر المتوسط)

اقرأ : ثم أجب :

(... إننى أشاهد أشجارا وأحواض زهور وحدائق وساعة، وكلها بنيت على الطراز الإسلامي، أنظر يا بساط الريح، هذا قصر آخر، يقع وسط حدائق خلابة ...)

أ – هات ما يأتى :

١– مرادف : خلابة

٢– جمع : بساط

٣– مضاد : واسعة

ب – لماذا سميت الإسكندرية (عروس البحر المتوسط)؟

ج – أكمل ما يلى :

– من المعالم الإسلامية بالإسكندرية ....

– ومن المعالم القبطية بالقاهرة ....

د – أى التعبيرين أجمل :–

(يتعانق التاريخ مع الطبيعة فى الإسكندرية) أم (يجتمع التاريخ مع الطبيعة فى الإسكندرية)؟

الدرس الرابع : (الأقصر أم الحضارات)

اقرأ : ثم أجب :

(هذه أفواج كثيرة من السائحين، إنهم يقفون فى انبهار أمام معبد الأقصر، ومعبد الكرنك، ومقابر وادى الملوك .... وينظرون بإعجاب وإجلال إلى آثار أجدادنا الفراعنة ....)

أ – هات ما يأتى :

١– مرادف : إجلال

٢– ومفرد : أفواج

ب – أكمل ما يلى :

من آثار مدينة الأقصر .... و .... و ....

ج – اختر الإجابة الصحيحة :

سميت الأقصر بمخزن الحضارة لأنها :

– تحظى بزيارة كثير من السائحين .

– تضم أكثر من ثلث آثار العالم .

– عاصمة مصر فى قديم الزمان .

الدرس الخامس : (شرم الشيخ مدينة السلام)

اقرأ : ثم أجب :

(بكار : قرأت يا صديقى فى الإنترنت أن مدينة شرم الشيخ أطلقت عليها منظمة اليونيسكو لقب مدينة السلام)

١– هات ما يأتى :

١– جمع : مدينة

٢– مضاد : السلام

ب – اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين لما يلى :

١– المقصود بأرض الفيروز(شرم الشيخ – شبخ جزيرة سيناء – العريش «.

٢– سميت شرم الشيخ مدينة السلام لأنها :

(مدينة آمنة – مدينة هادئة – تعقد بها مؤتمرات عن السلام «.

٣– تقع مدينة شرم الشيخ على(البحر المتوسط – البحر الأحمر – قناة السويس «.

ج – بم يستمتع السياح فى شرم الشيخ؟

....

....

....

....

....

الدرس السادس : (اسلمى يا مصر)

اقرأ ثم أجب :

اسلمى يا مصر إننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدا لن تستكينى أبدا إننى أرجو مع اليوم غدا
ومعى قلبى وعزمى للجهاد ولقلبى أنت بعد الدين دين

أ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١– معنى الفدا :(القتال – التضحية – الجهاد)

٢– يتحقق حبنا لمصر بـ : (الغناء لها – الكلام عن حبها – العمل من أجلها).

ب – أشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

....

....

ج – هات من الأبيات ما يدل على المعانى التالية :

١– أنا أول المدافعين عنك ضد أعدائك .

....

٢– لن تخضعي، ولن تذلى يا مصر أبدا .

....

٣– حبى لك يا مصر بعد حبى لديني

....

الوحدة الثانية : (الماء سر الحياة)

الدرس الأول : من موضوع (كرة زرقاء فى الفضاء)

اقرأ ثم أجب :

(وحقيقة الأمر أن اليابسة لا تشغل من الأرض إلا نسبة ٢٩ ٪ بينما أشغل أنا ... ما يزيد على ٧١ ٪ من مساحة هذه الأرض ...).

أ – هات ما يلى :

١– جمع (حقيقة)، مضاد (يزيد)

ب – من المتحدث فى العبارة السابقة؟

ج – ماذا تعنى العبارة التالية؟

الكرة المعلقة فى الفضاء لم تعد زرقاء

الدرس الثانى : من موضوع (قطرة ندي، وورقة شجرة)

اقرأ : ثم أجب

(زاد بريق القطرة، وتلألأ وجهها، ولمعت الورقة، وزادت نضارتها وصارت القطرة والورقة شيئا واحدا، كم أنت عظيم يارب !!).

أ – اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١– معنى (بريق) : (نور – لمعان – إشراق).

٢– مضاد (النضارة) : (الشحوب – الذبول – الخمول).

ب – أجب عما يلى :

١– صف رحلة قطرة الندى إلى الأرض .

٢– أيهما أجمل فى التعبير، ولماذا؟ (تلألأ وجهها) أم (لمع وجهها)؟

الدرس الثالث : (كاد العطش يقتله)

اقرأ ثم أجب :

(أخذ الرجل يبحث بلهفة عن الماء هنا وهناك، فلما هده التعب، وقف تحت شجرة يحتمى بظلها، ويلتقط أنفاسه، قبل أن يعاود البحث عن الماء مرة أخرى).

أ – اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١– معنى(يعاود) : (يواصل – يتابع – يحاول)

٢– مفرد(أنفاس) : (نفيس – نَفَس – نفس)

ب – لماذا وقف الرجل تحت الشجرة؟

ج – ما الذى دفع الرجل لسقى الكلب؟

الدرس الرابع : (حديث مع النهر)

١– اقرأ ثم أجب :

(... لقد تبدلت أحوال المصريين وأفعالهم، فلم يقدروا النيل حق قدره ...)

أ – هات ما يلى :

١– مرادف (تبدلت)

٢– جمع (قدر)

ب – من قائل العبارة السابقة؟

ج – ما الدليل على تبدل أحوال المصريين؟

د – ما السلوكيات التى يلوث بها المصريون النيل؟

٢– رتب الجمل التالية حسب ورودها فى الدرس :

أ – كنت فرحة للغاية، بأننى أصبحت جزءت من هذا النهر .

ب – سقطت أنا وإخواتى القطرات على صفحة نهر النيل .

ج – لقد ضاعت فرحتى بوصولى إلى نهر النيل .

د – قابلتها أمواج النهر بتحية .

الدرس الخامس : (النيل هو الكوثر)

اقرأْ، ثم أجبْ :

قال الشاعر : النّيلُ العذبُ هو الكوثرْ والجنةُ شاطئُهُ الأَخْضَرْ

ريانُ الصّفْحَةِ والمنظرْ ما أبهى الخُلدَ ! وما أنضرْ !

أ – هاتِ مضادٌ (أبهى) فى جملةٍ من عندك .

ب – بم وصف الشاعر النيل فى البيتين السابقين؟

ج : بماذا يشبه الشاعر النيل؟

د – اذكر من (النشيد) ما يدل على المعانى التالية :

١– نهرُ النيل نهرٌ مباركٌ .

٢– يبدو النيلُ جميلاً وهو ممتلئ بالماءِ .

٣– ينبع النيلُ من هضبةِ (إثيوبيا).

الوحدة الثالثة : (زيارة إلى قرية ونيس)

الدرس الأول: (القريةُ ملكٌ للجميع)

اقرأْ ثم أجبْ:

(إنّ قريتى صَغيرةٌ، وأهلها طيبونَ متعاونونَ، يشاركُ بعضُهم بعضًا فى الأفراح والأحزانِ، ويسألُ كل منهم عن الآخرِ، ويقدّم له المساعدةَ إذا احتاجَ إليها).

أ – هات ما يأتى وضَعهُ فى جملةٍ من عندكَ :

١– مفرد(متعاونونَ «.

٢– عكس(الأحزانِ «.

٣– مرادف(المساعدةِ «.

ب – أجب عما يأتى :

١– ضَعْ عنوانًا مناسبًا للعبارةِ السابقة .

٢– ضعْ سؤالاً تكونُ إجابتُه العبارة التالية : أهل قريتى طيبون .

٣– اختر مشكلتين من القريةِ أو الحيّ الذى تعيشُ فيهِ، واعرض مقترحَاتِك لحلّهما .

الدرس الثانى : (القرية المنتجة)

اقرأْ، ثم أجبْ :

(إنّ العملَ القائمَ على التخطيطِ الجيدِ أساسُ النجاحِ والحياةِ، وواجبٌ على كل منكم أن يسْعى فى طلبِ العلمِ، وأن يشتَغِلَ بالمشروعاتِ الصغيرةِ، التى تصبحُ بفضلِ **الله** كبيرةً يومًا ما ...)

أ – هات ما يلى :

١– مرادف(يشتغل) ، ٢– جمع(أساس) ، ٣– مفرد(المشروعات)

ب – ضعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ السّابقةِ .

ج – ماذا يجبُ عليكَ فعلُه فى مستقبلِ أيامِكَ؟

الدرس الثالث :(القرية المستنيرة)

اقرأْ، ثم أجبْ :

(إن فتَح أبوابِ المدارسِ ... فى الإجازات يساعدُ على أن يمارسَ التلاميذُ الأنشطةَ، ويعقدوا الندواتِ)

أ – هات ما يلي، وضعه فى جملتين من إنشائك .

١– معنى(يمارس) ٢– مفرد(الندوات)

ب – اقترح عنوانًا مناسبًا للعبارةِ السابقةِ .

ج – ما فائدةُ فتح المدارسِ فى الإجازاتِ؟

د – اذكر مثالاً للمسابقات :(العلميةِ – الأدبيةِ – الفنيةِ – الرياضةِ).

الدرس الرابع :(أصدقاء البيئة)

اقرأْ، ثم أجبْ :

(لقدْ أصبحتْ قريتُنا موضعَ حديثِ القرَى الأُخْرَى .....).

أ – لماذا أصبحت قرية ونيس موضعَ حديثِ القرَى الأخرى؟

ب – ما إسْهامُك فى خدمةِ الحيّ أو القريةِ التى تعيشُ فيها؟

الدرس الخامس : (ما أحلى أجواء القرية) !

اقرأ، ثم أجب :

رسمتْ نور

ديكا يركضُ فوقَ السورْ

وعلى آنيةٍ عصفور

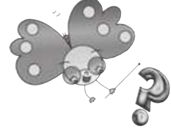
أ – هات ما يلى فى جملتين من عندك :

١– معنَى (يركضُ)

٢– مفرد (آنيةٍ)

ب – ماذا رسمت نور؟

ج – أكمل النشيد .

 الورقة الامتحانية الأولى

أولاً : التعبير :

اكتب فى الموضوع الآتى :

– رسالةً إلى صَديقٍ لكَ، تدْعوهُ إلى زِيارةِ مِصْرَ، وَتُحدِّثُه عَنْ مَعالمِها السِّياحيّةِ .

ثانيًا : القراءة

– مِنْ مَوْضوع :«القَرْيةُ مِلْكٌ لِلْجَميع»، اقْرأ، ثُمّ أَجِبْ :

«وفِى المَسَاءِ، أَجْلِسُ مَعَ أَصْحَابِى مِنْ شَبابِ الْقَرْيَةِ فِى قَصْرِ الثّقافَةِ فِى قَصْرِ الثّقَافَةِ، نَتَحَدّثُ عَنْ مُسْتَقْبَلِ قَرْيَتِنا، وَمَا يُمْكِنُ أَنْ نُقَدّمَهُ مِنْ خِدْمَاتٍ ».

(أ) ضَعْ مُضادّ«مُسْتَقْبَل»، وَجَمْعَ :«قَصْر»فى جُملتينِ مِنْ تعبيرك .

(ب) عَنْ أَيّ شَيْءٍ يَتَحَدّثُ وَنيس مَعَ أَصْحابِهِ؟

(جـ) مَا الخِدماتُ الّتى يُقَدِّمُها قَصْرُ الثّقافةِ لأبْناءِ القَرْيةِ؟

ثالثًا : المحفوظات

١– مِنْ مَوْضوع :«اسْلَمى يا مِصْرُ»اقْرَأ، ثُمّ أَجِبْ :

اسْلَمى يا مِصْرُ إنّنى الفِدا	ذى يَدى إنْ مَدّتِ الدُّنْيا يَدا
أَبَـدًا لَـنْ تَسْتَكِينـى أَبَـدًا	إنّنـى أَرْجـو مَعَ اليَوم غَـدا

(أ) هـات مُرادِفَ :«الفِدا»، وَجمْعَ :«يَد»فى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدَكَ .

(ب) اشْرَحِ البَيْتَيْنِ السّابِقَيْنِ .

(جـ) اُذْكُرْ بَيْتَيْنِ بَعْدَهُما .

(د) وضح الجمال فى قول الشاعر : «ذِى يَدِى».

رابعًا : القواعد النحوية

١- ضعْ اسْمَ إشارةٍ مُناسبًا مكانَ النُّقَطِ :

أ -......... سائِحةٌ تُحِبُّ مِصْرَ .

ب -.......... سائحونَ قادِمونَ مِنْ أُوروبا .

٢- حَوِّلِ الضّميرَ فى الجُمْلةِ التّاليةِ إلى جمْعٍ : أَنا عَرَبىٌّ ..... عَرَبٌ .

٣- حوِّل ضَميرَ المُخاطَبِ مِنَ الجَمْعِ إلى المُفْرَدِ فى الجُمْلةِ التّاليةِ :

- أَنْتُم مِصْريّونَ مُخْلِصونَ .

-........... مِصْرىٌّ مُخْلِصٌ .

خامسًا : الإملاء

- اُكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ .

الورقة الامتحانية الثانية

أولاً : التعبير -

اكتب فى الموضوع الآتى :-

١ – ذَهبتَ إلى الرِّيف فَوَجَدْتَ المَناظِرَ الطَّبيعيةَ الجَميلةَ . صِفْ ما شاهَدْتَ وَما أَعْجَبك .

ثانيًا : القراءة -

من مَوْضوع « هُنا القاهِرة» : اِقْرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَحْنُ الآنَ فى الجيزة أمامَ إحْدى عَجائِبِ الدُّنيا السَّبْع : أَهْرام خُوفو وَخَفْرع وَمِنْكَاوْرع ، وَهَذا أَبو الهَوْلِ ، وَهذهِ مَراكِبُ الشّمس ، وَآثَارُ سقّـارة وَمَقابِرُ النّبلاءِ ، وَهُذا مَشْروعُ الصَّوت والضَّوء» .

(أ) ضَعْ مُفْرَد «عَجائِب» ، وَمُضادَّ «أَمامَ» ، فى جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشائِك .

(ب) وردت بالفقرة إحدى عجائب الدنيا السبع فما هـى؟

(جـ) ماذا يَحْكى مَشْروعُ الصَّوت والضَّوء ؟

ثالثًا : المحفوظات -

من مَوْضوع «ما أَحْلَى أَجْواءَ القَرْيةِ!» ، اِقْرأ ، ثُمَّ أَجِب :

رَسَمَـــــــتْ نُـــــورْ
شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّوْر
طِفْـلاً يُـهْدِى طِفْـلاً وَرْدةْ

(أ) هـات: مُفْرَدَ «دُور» ، وَجَمْع «وَرْدة» فى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

(ب) ماذا رسمت نور؟

(جـ) أكمل النشيد إلى قوله تعالى «وعلى آنيه عصفور» .

(د) ما الجَمالُ فى قَوْلِهِ : «شَمْسًا تَضْحَك». – «ما أَحْلَى أَجْواءَ القَرْيَة!» ؟

رابعًا : القواعد النحوية

١ – اقْرأ:

(رسمت نور الشمس المشرقة والأطفال يلعبون ، والديك يجرى فوق السور ، والعصفور على غصن الشجرة ، والعنزة تجرى خلف صاحبتها) .

١ – استخرج من الفقرة السابقة:

(أ) اِسْمًا ، وَفِعْلاً ، وَحَرْفًا .

(ب) ظَرْفَيْ مَكانٍ .

(جـ) جُمَلَةً فِعْلِيَّةً .

٢ – أَكْمِلْ بِما هوَ مَطْلوبٌ :

(أ) حَوِّل الجُمْلَةَ الفعِلْيَّةَ التّالِيةَ إلى اسْمِيَّةٍ :

تُغَرِّدُ العَصافيرُ بَيْنَ الأَغْصانِ ....

(ب) أَكْمِلْ بِظَرْفٍ مُناسِبٍ : أَذْهَبُ إلى المَدْرَسةِ ....

خامسًا : الإملاء

أُكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ

المواصفات الفنيــة:

مقـــاس الكتـــــاب:	$\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢) سم
طبــــع الـمتـــــن:	٤ لون
طبــــع الغـــلاف:	٤ لون
ورق الـمتـــــــــن:	٨٠ جم أبيض
ورق الغــــــلاف:	٢٠٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	صفحة